

# Siete Palabras

ENERO, 2023 • Nº 95



**Siete Palabras - nº 95 - Año XL - Enero 2023**

Boletín Informativo de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Rosario, Animas Benditas del Purgatorio y Primitiva Archicofradía del Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Nuestro Padre Jesus de la Divina Misericordia, Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista.

**Plaza Doña Teresa Enríquez, 4. Sevilla  
41002 Sevilla  
Teléfono 954 90 80 68**

**www.siete-palabras.com  
secretaria@siete-palabras.com  
hermanomayor@siete-palabras.com  
mayordomia@siete-palabras.com**

**HERMANO MAYOR: Antonio Escudero Galván**

**CONSEJO DE REDACCIÓN: Antonio Escudero Galván, Fernando Salazar Piedra y Manuel Sánchez Machado.**

**FOTOGRAFÍAS: Archivo Hermandad, Antonio Escudero, Salazar-Bajuelo, Javier Perales, Pedro Clavijo, José Manuel Angulo Maldonado y Práxedes Sánchez Mellado.**

**PORTADA: Pintura de Rocío Sáez Millán**

**CONTRAPORTADA: Pintura de Manuel Prados Guillén**

**Diseño y maquetación: Gráficas San Antonio.  
Imprime: Gráficas San Antonio. Sevilla**

**Agradecemos la aportación de los distintos escritos de los colaboradores y anunciantes, sin los cuales este boletín no sería posible.**



**El Boletín no se hace responsable de las opiniones expresadas por los colaboradores. No se mantendrá correspondencia con aquellas colaboraciones no solicitadas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin citar la fuente.**

# HABLA EL HERMANO MAYOR

**DESDE** el boletín de febrero 2021, no he tenido ocasión de dirigirme a nuestros hermanos a través de este medio, ya que en el 2022, editamos un tríptico con la información más sucinta, pero este año hemos recuperado el clásico y tradicional Boletín de Cuaresma.

Es muy importante hacer una reflexión sobre los acontecimientos pasados en este periodo, en primer lugar tuvimos el Cabildo General Extraordinario, solicitado por un grupo de hermanos para tratar el posible cambio de la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza Dolorosa. Tengo que decir que pese a las circunstancias adversas, porque aún estaban vigentes las medidas anti Covid-19, se desarrolló de manera ejemplar y tuvimos la suerte de que pudieran asistir un número muy alto de hermanos, 300 votos se contabilizaron. Como todos sabéis los hermanos decidieron con su voto de forma libre y responsable, que la imagen actual de nuestra dolorosa de la Cabeza siguiera con nosotros, una decisión que puede gustar a unos y no gustar a algunos, pero que desde el momento en que hablaron los hermanos debe ser asumida por todos y seguir adelante con nuestra hermandad de forma unida. Quiero reproducir las palabras que dije cuando finalizó ese cabildo general y que eran las mismas en un caso o en otro:

*“Es muy importante que todos los hermanos que hoy hemos asistido a este cabildo general extraordinario y en general todos los hermanos de nuestra corporación, entendamos esta decisión como la voluntad de nuestra nómina de hermanos para que la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza que desde hace 65 años representa a la Madre de Dios en su advocación de la Cabeza, seguirá estando con nosotros y todos debemos aceptar esta decisión y a partir de este momento, empezar a trabajar por y para el engrandecimiento de nuestra hermandad, que desgraciadamente se ha visto envuelta en un proceso difícil y complicado en una época de pandemia que aún seguimos padeciendo y que ha supuesto un desgaste extraordinario de la institución y de los proyectos que se están llevando a cabo. A partir de ahora mismo es indispensable que todos dejemos aparcadas nuestras diferencias y se convierta para nosotros nuestro único objetivo el culto y la veneración a Dios Sacramentado como nuestro primer titular y al resto de nuestros sagrados titulares y el trabajo más abnegado en lograr lo mejor para nuestra hermandad”.*

Me gustaría terminar este asunto, diciendo que no puede pasar ni un minuto más en que todos pasemos



la página de este acontecimiento y solo pensemos en el bien para todos nuestros hermanos y para nuestra hermandad. Es necesario unir esfuerzos y arrimar todos el hombro, es la única manera de poner a nuestra corporación en el lugar que le corresponde por antigüedad y por su rica historia en las Semana Santa de Sevilla.

Como también sabéis es mi último boletín como hermano mayor, he ejercido de hermano mayor desde abril de 2015 y este año de 2023 se cumplen los dos mandatos que me permiten las Reglas, por lo que, después de Semana Santa, es mi intención y así se lo he hecho saber a la Junta de Gobierno que presido, el convocar elecciones, para que antes del verano de 2023 esté constituida y tomado posesión la nueva junta de gobierno. Espero que haya hermanos que estén dispuestos a formar una junta de gobierno que despierte la ilusión y las ganas de participar a todos nuestros hermanos y repito a todos nuestros hermanos. A los que se presenten a las elecciones solo les pido que tengan siempre en cuenta el sentido cristiano que debe presidir nuestras vidas, tanto personal como de hermandad, estamos aquí para seguir los pasos del que entregó su vida por nuestra salvación, nuestro Señor Jesucristo. Y les animo a que trabajen siempre por la mayor gloria de esta nuestra hermandad cinco veces centenaria y tener siempre presentes a nuestro primer Titular el Santísimo Sacramento del Altar, como hermandad Sacramental que somos.

Ahora me gustaría hacer un breve repaso por los objetivos conseguidos en estos años y sobre todo en los últimos años, si tenemos en cuenta el programa que se presentó para estos cuatro años, indicar lo siguiente:

Se han conseguido casi todos los programados, la pandemia del Covid-19 ha retrasado algunos objetivos, porque la economía se ha resentido por la falta de ingresos de las sillas al suspenderse las Semanas Santas del 2020 y 2021. También es muy importante decir que el comportamiento de nuestros hermanos ha sido extraordinario en general, volcándose en los peores momentos como por ejemplo con las papeletas de sitio voluntarias y atendiendo en su inmensa mayoría la cuota extraordinaria para el nuevo retablo de la capilla de las Siete Palabras. La hermandad agradece de todo corazón este exquisito comportamiento que ha hecho que pudiéramos mantener los gastos corrientes y atender otras cuestiones necesarias.



En **CARIDAD** hemos incluido una partida en los presupuestos para dedicarla exclusivamente a la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia aumentando su importe cada año. Hemos institucionalizado la aportación al Fondo Común Diocesano con 1000€ anuales y nos hemos integrado en la Fundación Caco Antiguo y en el Economato Social de la hermandades, desde donde se atiende a personas necesitadas y ayudamos a hermanos nuestros con problemas.

Después de un largo proceso hemos conseguido que ya tengamos **APROBADAS LA REFORMA DE NUESTRAS REGLAS** para adaptarlas a las nuevas normas diocesanas y al resto de leyes aplicables. Se nos ha quedado atrás la confección de un Reglamento de Régimen interno, que deberá ponerse en marcha por la nueva junta que entre.

Se han realizado todos los trámites para la inscripción de la hermandad en el **registro especial de entidades Religiosas del Ministerio de la Presidencia**, obteniendo el registro en agosto de 2021. Posteriormente y una vez aprobadas las Reglas por Palacio, se han realizado los trámites para inscribir en el citado registro las nueva reglas.

En cuestión de **FORMACIÓN** se ha colaborado con la parroquia en los cursos de formación para la confirmación de nuestros hermanos. Y hace poco tiempo se han establecido curso de formación para los nuevos hermanos con la edad suficiente, antes de ingresar como hermanos.

Se ha intentado dar el mayor esplendor y devoción a nuestros **CULTOS**, en ello ha colaborado el grupo musical Scherzo que nos acompaña en todos nuestros cultos. Algunos hermanos han asistido a curso de formación litúrgica.

Con respecto a **PATRIMONIO**, es el área que ha sufrido más, por la falta de medios económicos, pero, a pesar de todo hemos continuado con el bordado de las **CAÍDAS LATERALES** del nuevo paso de palio de Nuestra Señora de la Cabeza, desgraciadamente solo tenemos terminada una de ellas, por lo que no podrán estrenarse esta próxima Semana Santa, como estaba previsto.

Se ha continuado con el **RETABLO DE LA CAPPILLA DE LAS SIETE PALABRAS**, en esta ocasión hemos alcanzado el objetivo y en breve dentro de este mes de enero lucirá espléndido el retablo completamente terminado, todo un logro que tanto deseábamos todos los hermanos.

Uno de los logros más importantes que hemos alcanzado ha sido la reforma integral de nuestro almacén en Cardenal Cisneros, transformándolo en una útil y adecuada **CASA DE HERMANDAD**, que cumple con creces los objetivos previstos. Se ha financiado con un préstamo del Banco Sabadell a un interés muy reducido y que el

importe mensual no supera la mensualidad del alquiler de la casa de la calle Baños, por lo que no se alteran los presupuestos de gastos.

Una vez inscrita la hermandad en el Registro Oficial de Entidades Religiosas del Ministerio de la Presidencia, ha quedado de alta en la Agencia Tributaria para que todos nuestros hermanos y colaboradores puedan beneficiarse de la disminución de impuestos por cuotas y donativos.

Se ha puesto en marcha la **UNIFICACIÓN DE CUOTAS** con la papeleta de sitio, como así lo recogen nuestras nuevas Reglas.

Hemos ampliado y reforzado nuestra presencia en las **REDES SOCIALES**, donde se realizan publicaciones diarias de noticias, el Evangelio del Día y el Ángelus.

La **COFRADÍA** en sus vertientes Sacramental, Penitencial y de Gloria, se han mantenido a un alto nivel de organización y de ejemplo en las calles de Sevilla. También se han redactado los obligados planes de prevención de riesgos para las diferentes salidas procesionales y el plan de autoprotección para casos de emergencia.

Como nos propusimos hemos dado continuidad a nuestros **ACOMPAÑAMIENTOS MUSICALES**, Esencia en el Misterio, Nuestra Señora del Carmen en el palio y hemos incorporado la novedad de un quinteto de viento de Virgen de los Reyes en nuestro primer paso y la Banda del Maestro Tejera acompañando a Nuestra Señora del Rosario. Aprovecho para felicitar y dar la enhorabuena a todos por su exquisito comportamiento y su gran calidad musical, que elevan la solemnidad de nuestros desfiles procesionales.

Como reflexión final y en este que es mi último boletín como hermano mayor, quiero transmitirlos que han sido 8 años en los que ha habido de todo, pero lo bueno ha superado con creces infinitas a lo que haya podido haber de negativo y me queda la satisfacción personal de haber tenido el honor y el privilegio de haber sido hermano mayor de la hermandad que ha sido desde mi niñez: "mi hermandad" y de haber actuado siempre pensando en lo mejor para nuestra corporación y para nuestros hermanos. Quiero daros las gracias a todos sin excepción y exhortaros a que nos mantengamos unidos y así siempre seremos fuertes ante la adversidad.

Que el Santísimo Cristo de las Siete Palabras y todos nuestros titulares nos ayuden y protejan siempre y a nuestras familias y no olvidéis de tener cada día unos minutos de oración, tan importantes para la vida de un cristiano.



ANTONIO ESCUDERO GALVÁN



# EXPOSICIÓN “EL RENACIMIENTO EN SEVILLA” EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

EN el Museo de Bellas Artes de Sevilla se ha inaugurado la exposición “Arte del Renacimiento en Sevilla”, en la que nuestra hermandad ha aportado el políptico de la familia Bravo Laguna fechado en 1543 y realizado por el famoso pintor holandés Jan Sanders Van Hemessen. Un conjunto formado por dos grandes pinturas sobre tabla, que representan por en el anverso a San Benito con los patronos de la capilla y el otro con una representación de San Sebastián y San Roque y por el reverso una representación de la Anunciación en grisalla, completándose el políptico con seis tablas con escenas de la vida de Santa Catalina. En las fotos mostramos el políptico y a nuestro hermano mayor acompañado de Valme Muñoz Rubio Directora del Museo y la prestigiosa restauradora Fuensanta de la Paz Calatrava y en otra con Ignacio Cano Rivero Conservador Jefe del Departamento de Difusión del Museo. Una espléndida exposición a la que invitamos a todos nuestros hermanos a que la visiten.



# MEMORIA DE ACTIVIDADES

## ENERO 2021 - ENERO 2023



Las actividades llevadas a cabo por nuestra Hermandad en estos años 2021, 2022 y hasta la publicación de este boletín, las describimos resumidamente a continuación.

La segunda semana de febrero de 2021, nuestra Hermandad sacramental celebró con todo esplendor el quinario en honor del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista, desarrollándose entre el martes día 9 y el sábado día 13 de febrero, culminándose de manera Solemne con la Función Principal de Instituto el domingo día 14. Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, Director Espiritual de nuestra hermandad y párroco de San Vicente Mártir.

Dichos cultos se celebraron cumpliendo estrictamente las recomendaciones sanitarias como eclesiástica debido a la pandemia Covid-19. Por este motivo se retransmitió por nuestro canal YouTube tanto el viernes y el sábado de quinario cómo la Función Principal, para que todo el mundo pudiera asistir y así evitar aglomeraciones.

El viernes de quinario juraron las Reglas los nuevos hermanos que se incorporaron a nuestra corporación y se entregaron los diplomas a los hermanos que cumplieron las bodas de plata de fidelidad en la hermandad.

Especial mención requiere el domingo 14 de febrero la Función Principal de Instituto, con la Iglesia llena de hermanos y devotos según el aforo permitido, con representaciones de las Hermandades del Miércoles Santo, hermandades de la feligresía, hermandad del Carmen del Buen Suceso, así como representaciones de la Audiencia Provincial de Sevilla y del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, también nos acompañaron nuestros hermanos los Excmos. Señores los Duques de Maqueda, descendientes de nuestra fundadora

la Sierva de Dios, Doña Teresa Enríquez. Un año más los hermanos pudimos renovar con la Protestación de Fe, el juramento de obediencia a las Reglas de nuestra archicofradía, así como a los votos particulares de la Inmaculada Concepción, Asunción y Realeza de la Santísima Virgen María, Madre de Dios y Madre Nuestra.

Con respecto al altar, pudimos contemplar a nuestros titulares en un magnífico montaje realizado por nuestra Priestía.

Al domingo siguiente día 21 de febrero, tuvimos una cita con el Santísimo de las Siete Palabras que estuvo expuesto en devota



y solemne veneración, como estipulan nuestras Reglas. La imagen situada en el presbiterio del altar mayor de nuestra sede, dispuesta de manera inclinada, flanqueado por blandones y ramos de claveles rojos, enmarcado en el centro del altar por el dosel de la Hermandad.

Este mismo día y tras la Misa parroquial de las 12.00 Horas, se presentó la papeleta de sitio voluntaria y simbólica para la Semana Santa 2021, que la hermandad tuvo a bien preparar para entregar como recuerdo especial a los hermanos que quisieron colaborar aportando un donativo que tuvo como finalidad el mantenimiento de las necesidades de la Bolsa de Caridad Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia y el propio funcionamiento de la hermandad.

La papeleta fue realizada por la prestigiosa artista jerezana Inmaculada Peña Ruiz. El acto de presentación de la papeleta se celebró ante la imagen del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, asistiendo



a la misma la autora de la pintura que dio una explicación sobre el diseño de la misma.

En el mes de marzo, durante los días 4, 5 y 6, celebramos nuestro anual y solemne triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, el cual fue oficiado por Fray Francisco Javier Rodríguez Sánchez, O.P. Párroco de San Jacinto de Sevilla.

En estos días de triduo las autoridades eclesiásticas y civiles mantenían las recomendaciones de usar mascarillas y cumplir con el aforamiento de la parroquia.



En estas fechas del mes de marzo tanto Mayordomía y Secretaría los martes y jueves en horario de 20 a 22 horas, los hermanos que quisieron sacar la papeleta de sitio voluntaria y simbólica en nuestra casa hermandad, o aquellos que quisieron pudieron hacerlo por transferencia bancaria o por Bizum.

Los cultos de la Semana Santa fueron de la siguiente manera:

- El sábado de Pasión día 27 de marzo de 2021, la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia permaneció todo el día en devota y solemne veneración y a partir de las 21.00 horas se desarrolló el tradicional Vía Crucis por las naves del Templo. Toda la ceremonia estuvo disponible en los canales oficiales de la hermandad, el video en el que se realizó el rezo del Vía Crucis con la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia así como su veneración. Destacamos que durante la celebración del Vía Crucis participó un quinteto de metales perteneciente a la Agrupación Musical "Virgen de los Reyes" acompañando el rezo del mismo.

- El domingo de Ramos 28 de marzo participamos en la Misa de Palmas de la Parroquia.

- Llegó el ansiado día 31 de marzo Miércoles Santo, atípico pero no lleno de fervor por nuestros titulares, por lo que la parroquia abrió sus puertas para celebrar la Misa de Hermandad y el Ejercicio de las Siete Palabras, que fue oficiada por el Párroco y Director Espiritual, N.H.D. Carlos Coloma Ruiz. Para que todos los hermanos y devotos





podieran acercarse a nuestros Sagrados Titulares, se dispusieron en altares para su veneración, con la siguiente disposición, Nuestro Padre Señor de la Divina Misericordia en el Presbiterio del Altar Mayor, simulando la delantera del su paso de plata, el Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista, en su Capilla acompañados de las Santas Mujeres, formando así el conjunto de nuestro paso de Misterio y Nuestra Señora de la Cabeza en la Capilla Sacramental, donde se situó enmarcada entre dos varales del paso de pailio y la nueva bambalina frontal. Hay que destacar la gran labor artística de nuestros Priostes y sus auxiliares, que supieron dar el realce y la solemnidad que se requería.

Se organizaron turnos de vela ante nuestros Sagrados Titulares tras finalizar el Ejercicio de las Siete Palabras y hasta el cierre de la Parroquia, donde pudieron ocupar estos sitios de privilegio todos los hermanos que quisieron acercarse.



- Jueves, Viernes y Sábado Santo se celebraron los Santos oficios, así como la Misa de la Pascua de Resurrección. Donde un nutrido grupo de hermanos y de la Junta der Gobierno participamos y colaboramos en su organización ya que somos la Sacramental de la Parroquia.

Por iniciativa del Consejo General de Hermandades y Cofradías se celebraron unas jornadas de puertas abiertas de los templos con hermandades de Gloria y nuestra Hermandad en su Capilla Sacramental, celebró los días 21, 22, y 23 de mayo de 2021, solemne veneración extraordinaria aprovechando estas "Jornadas de Puertas Abiertas" de sus imágenes letíficas, la de Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Cabeza Gloriosa y el Sagrado Corazón de Jesús. En un extraordinario montaje que realizó exquisitamente nuestra priostía.



Monseñor hizo entrega a la hermandad de una medalla con la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, patrona de la archidiócesis de Panamá. Antes de abandonar el templo y acompañado por varios miembros de la junta de gobierno, recorrió nuestras diferentes capillas, orando ante nuestros Sagrados Titulares y deteniéndose en el Sagrario donde se rezó una salve ante Nuestra Señora de la Cabeza. Terminados los actos religiosos la hermandad ofreció un pequeño refrigerio a Monseñor en nuestras dependencias. Nuestra hermandad se congratula de que Monseñor Ulloa haya entrado a formar parte de nuestra nómina de hermanos y le agradecemos de todo corazón su entrañable visita.



El día 25 de mayo de 2021, se reunió la Junta de Gobierno y acordó celebrar el Cabildo General Extraordinario para someter a votación la sustitución de la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, que había solicitado un grupo de hermanos, se escogió la fecha del 13 de junio de 2021 en unos salones cedidos por la comunidad de monjas clarisas del Convento de Santa Rosalía, sito en la calle San Francisco de Paula nº 7. Convocándose a todos los hermanos como estipulan nuestra reglas, especificándoles las Normas de obligado cumplimiento para este Cabildo General Extraordinario de seguridad sanitaria, ya que seguíamos con una estricta normativa por la pandemia del Covid-19.

El 11 de junio de 2021 se celebró Solemne Función en honor de nuestro titular, el Sagrado Corazón de Jesús

En la tarde del jueves 10 DE JUNIO nos visitó Monseñor José Domingo Ulloa Mendieta, Arzobispo Metropolitano de Panamá, celebrando la Misa vespertina en nuestra parroquia de San Vicente Mártir y que fue concelebrada por nuestro párroco y director espiritual D. Carlos Coloma Ruiz. Durante la ceremonia religiosa fue recibido como hermano de nuestra corporación y le fue entregado por nuestro hermano mayor un cuadro como recuerdo de este encuentro con la imagen de nuestra titular la Virgen del Rosario.

Durante la mañana del día 13 de junio de 2021 se celebró Cabildo General Extraordinario, sobre la petición de un grupo de hermanos para cambiar la imagen de Nuestra Señora de la cabeza. La organización fue modélica, cumpliéndose de forma estricta con todas las normativas y recomendaciones que imponían las autoridades



sanitarias. Una vez realizado el recuento de votos, el resultado fue el siguiente:

- Votos emitidos: 300
- A favor del cambio: 136
- En contra del cambio: 158
- En blanco: 6
- Nulos: 0

Por lo tanto quedó denegada la propuesta del cambio.

El día 21 de junio de 2021 se traslada el cuadro “Exaltación de la Eucaristía” de Francisco de Herrera el Viejo al Museo de Bellas Artes de Sevilla, han estado presentes en el acto, Ignacio Cano Rivero, conservador y jefe departamento de comunicación del Museo, N.H.D. Pedro Manzano Beltrán, restaurador de la obra, Fuensanta de la Paz Calatrava, conservadora del Museo y Antonio Escudero Galván nuestro hermano mayor.



El jueves 23 de septiembre se inaugura el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, en su sede de la calle Sierpes, la exposición del conjunto de cuadros propiedad de nuestra hermandad y que consta de un lienzo de Francisco de Herrera el Viejo titulado “Exaltación de la Eucaristía” fecha-



do en 1641 y otros dos lienzos de autor anónimo de mediados del siglo XVIII y dedicados a Jesús como el Buen Pastor. Asistieron al acto el Presidente del Círculo Mercantil, los responsables del Colegio Buen Pastor como parte de los patrocinadores de la restauración, D. Pedro Manzano Beltrán y su equipo multidisciplinar que han llevado a cabo la restauración, también nos acompañó el portavoz del grupo de ciudadanos el Ayuntamiento de Sevilla. Desde el 24 septiembre hasta el 3 de octubre pudieron admirarse estas obras en horario de mañana y tarde, con dos excepciones el sábado 25 en horario de mañana que permanecerá cerrada y el domingo 3 de octubre que se clausura la exposición a las 14 horas. Imprescindible la visita para poder recrearse con estas obras a distancia cercana, ya que cuando vuelvan a su lugar original en nuestra capilla Sacramental de la iglesia de San Vicente Mártir estarán a una altura de 9 metros aproximadamente.



También el 23 de septiembre se inauguró en las instalaciones de los Baños de la Reina Mora de la hermandad de la Vera Cruz, la exposición dedicada a enseres de las hermandades de Gloria de Sevilla y que estuvo abierta hasta el 23 de octubre. Nuestra hermandad cedió para este evento dos extraordinarias piezas de gran valor histórico y artístico, la saya en raso blanco bordada en oro fino a realce de Nuestra Señora del Rosario y que realizara Manuel María Ariza en 1863 y la túnica del Niño Jesús que porta nuestra titular letífica, en el mismo tejido y bordado que la anterior pieza, también confeccionada y bordada por el mismo autor y en el mismo año.

El 24 de octubre dio comienzo el Jubileo de las XL horas en nuestra Parroquia de San Vicente Mártir, organizado por nuestra Archicofradía Sacramental desde tiempo inmemorial y por la Real Congregación de Luz y Vela es un culto donde podemos sentir la proximidad de Jesús Sacramentado durante los tres días que dura.

En el mes de octubre los días 29, 30 y 31 de 2021 se celebró Solemne Triduo en honor al Santísimo Sacramento y a Ntra. Sra. del Rosario, estando en la cátedra a cargo del Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz.

El día 1 de noviembre, día de Todos los Santos, se celebró la Función en honor de Nuestra Señora del Rosario, como tradicionalmente se hacía en la conmemoración delo famoso y destructivo terremoto de Lisboa del 1 de noviembre de 1755. Fue oficiada por nuestro párroco y director espiritual el Evdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz.



La Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales aprobó la salida procesional de Ntra. Sra. del Rosario el día 1 de Noviembre como recogen nuestras reglas, tras el Decreto del Arzobispado del 14 de septiembre sobre normalización de culto externo y con el cumplimiento de las recomendaciones por la Junta de Andalucía. Para la organización de la procesión, la hermandad preparó una papeleta de sitio obligatoria y de cuantía voluntaria para todos los hermanos que desearon participar. Llegó el día 1 de noviembre y por la tarde se realizaba unos de nuestros sueños después de pasar lo peor de la pandemia, la salida procesional de Ntra. Sra. del Rosario donde fue recibida en las calles de la feligresía con gran júbilo y alegría que se notaban en los rostros de nuestros



hermanos, feligreses y público en general.

El sábado día 13 de noviembre se inaugura en el trascoro de la Catedral Metropolitana, la exposición "Pange Lingua Custodias de Sevilla", de custodias llamadas de asiento de las hermandades sacramentales de Sevilla. Con la presencia del Excmo. y Rvdm. Sr. Arzobispo de Sevilla, el Vicario General de la Archidiócesis y Deán de la Catedral y el Delegado Diocesano para las hermandades y Cofradías de la Archidiócesis. Así mismo estuvieron presentes autoridades civiles y representantes de las 14 hermandades participantes, entre las que se encuentra nuestra hermandad, que aporta una custodia en madera tallada y dorada realizada a finales del siglo XVIII, complementada con un ostensorio de plata dorada, fechado a finales del siglo XIX y perteneciente a la comunidad de

padres carmelitas del Buen Suceso de Sevilla. La exposición permaneció abierta desde el 14 de noviembre de 2021, hasta el 26 de diciembre de este año. Convirtiéndose en una oportunidad para admirar estas bellas piezas que son obras de arte dedicadas a dar culto al Santísimo Sacramento del Altar.

El día 13 de noviembre la Hermandad del Carmen del Buen Suceso organizó la salida procesional de su titular, en el sábado más cercano a la fecha de la conmemoración de los Santos carmelitas. A la misma asistió representando a la hermandad nuestro hermano mayor que ocupó sitio en la ante presidencia del cortejo. Una presencia obligada dada la relación que nuestra hermandad mantiene con la comunidad de carmelitas del Buen Suceso, los que en tiempos pasados tuvieron su sede en el Convento Casa Grande del Carmen en la calle Baños, donde nuestra hermandad tuvo su sede desde 1561 y desde 1583 con capilla propia, hasta 1868, 307 años en convivencia con la Orden del Carmelo. Desde aquí le damos nuestra enhorabuena y felicitación por la extraordinaria procesión que llenó el centro de Sevilla de las bendiciones de su excelsa titular.

El martes día 16 de noviembre, durante la Eucaristía vespertina de nuestra parroquia, que fue oficiada por nuestro director espiritual Don Carlos Coloma Ruiz, prestaron juramento los nuevos miembros que se incorporan a la Junta de gobierno:

- Fernando Adán Lifante como Consiliario Segundo.
- José García de Zúñiga Caravaca, como Secretario Segundo.
- Eduardo González López, como Prioste Tercero.
- Trinidad Mendoza Moreno, como Contadora Clavera.



A finales del mes de noviembre, el jueves 25, tuvimos la Misa de Requiem por nuestros hermanos difuntos y los fallecidos de la Ilma. Audiencia Provincial de Sevilla y del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.

El día 30 de noviembre, durante el transcurso de una Misa oficiada por nuestro párroco y director espiritual, la hermandad entregó un cuadro al Ilmo. Sr. D. Manuel Damián Álvarez García, presidente de la Audiencia provincial de Sevilla, como homenaje en su jubilación y agradecimiento por acompañarnos durante los trece años de su mandato cada



Miércoles Santo, presidiendo el paso del Stmo. Cristo de las Siete Palabras. Desde aquí le reiteramos nuestro cariño y agradecimiento y que sepa que en esta hermandad tiene su casa.



En los primeros días de diciembre 1, 2 y 3 de 2021 se celebró Solemne Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Cabeza, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. y muy Ilustre Sr. D. Marcelino Manzano Vilches.

El día 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción de María se celebró la Función y Solemne Veneración de Ntra. Sra. de la Cabeza, asistiendo durante todo el día un numeroso público.

Pasadas las Navidades entramos en el año 2022, debido al coste que suponía la edición de un boletín al uso, dado que por los años de pandemia la economía de la hermandad no podía realizar ese gasto, es por lo que la Junta de Gobierno optó por realizar un tríptico con todos los cultos y actos a realizar hasta la Fiesta del el Corpus Christi.

El 20 de enero se firmó con la Agrupación Musical Virgen de los Reyes el acompañamiento musical para el próximo Miércoles Santo de un quinteto de metales para el Señor de la Divina Misericordia y que también nos acompañarían en la procesión de impedidos la agrupación al completo.

Los días 8, 9, 10, 11 y 12 de febrero se celebró el Solemne Quinario en honor a nuestros amantísimos titulares, el Santísimo Cristo





de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios y san Juan Evangelista, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Fray Francisco Javier Rodríguez Sánchez, O.P. Párroco de San Jacinto de Sevilla. El día 12, último día de Quinario, se realizó la Exposición, procesión claustral, Bendición y Reserva de Su Divina Majestad. El día 13 de febrero se celebró la Solemne Función Principal de Instituto oficiada por el Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hermandad. En el Ofertorio los hermanos realizaron la Protestación de Fe y renovaron su juramento de obediencia a las Reglas de esta archicofradía, así como a los votos particulares de la Inmaculada Concepción, Asunción y Realeza de la Santísima Virgen María, Madre de Dios y Madre Nuestra.

En la Función Principal de Instituto se entregó la medalla de oro a los hermanos que cumplían 50 años de pertenencia continuada a la Archicofradía. El viernes de Quinario se les entregó a los hermanos el pergamino conmemorativo de los 25 años de pertenencia continuada



recorrido de ida se realizaría igual que años anteriores y a la salida de la Catedral la cofradía tomará hacia la derecha rodeando la Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Avda. de la Constitución llegando a plaza Nueva y continuar el recorrido como siempre.

Los días 3, 4, y 5 de marzo de 2022, se celebró el Solemne

14



a nuestra hermandad. Este acto de la Función Principal de Instituto se retransmitió por nuestro canal de YouTube.

El domingo 20 de febrero de 2022, estuvo expuesta la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Siete Palabras en su anual y Solemne Besapiés, en este caso Veneración, en un magnífico montaje del equipo de priestía.

En estos días de Cuaresma la Junta de Gobierno en Cabildo de Oficiales acordó el recorrido para el próximo miércoles Santo. El



Triduo en honor de nuestro amantísimo titular Ntro. Padre Jesús de la Divina Misericordia, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Sr. D. Manuel García Valero, Párroco del Ave María y San Luis de Dos Hermanas.

El primer lunes de Cuaresma día que se realiza el Vía Crucis del Consejo de Hermandades y Cofradías, que en este año 2022, fue presidido por la imagen del titular de la hermandad de los Panaderos, Ntro. Padre Jesús en su Prendimiento, nuestra Hermandad tuvo el honor de portar a dicho titular en el traslado hasta la Catedral, por lo que quedamos muy agradecidos a la hermandad hermana del Miércoles Santo.

El domingo día 6 de marzo, se presentó en la sede canónica de la Archicofradía Sacramental de las Siete Palabras la obra "Crónica de una música eterna", una obra de investigación cuyo autor es NHD. Enrique León Serrano, director de la banda de cornetas y tambores "Esencia", banda que acompaña cada Miércoles Santo al Misterio de las Siete Palabras. Después de unas palabras del hermano mayor



dando la bienvenida a los presentes y a los intervinientes, tomó la palabra Enrique León que habló de su obra y de los grandes músicos a los cuales va dedicada la misma: Escámez López, Zueco Ramos y Montoya Molina. A continuación Rafael Jiménez Sampedro, presentador de la obra, hace un recorrido por la misma y halaga el gran trabajo de investigación realizado por el autor. Acabado el acto el autor firmó diferentes ejemplares que se pusieron a la venta. El



beneficio de esta venta ha sido donado por Enrique León a la Bolsa de Caridad Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia para apoyar la misión humanitaria en ayuda a los refugiados de Ucrania, promovida por la hermandad de Santa Marta en coordinación con nuestra parroquia de San Vicente.

En la Exposición de Estrenos y Restauraciones de la Semana Santa 2022 que todos los años realiza el Círculo Mercantil e Industrial, este año nuestra hermandad participó con el nuevo pecherín de salida de María Santísima de los Remedios, realizado en terciopelo burdeos y bordado en oro fino a realce por NHD. Antonio Gómez y rematado con corazón atravesado por una daga en plata sobre dorada ejecutada por el orfebre D. Joaquín Osorio. El diseño ha sido obra de Javier Sánchez de los Reyes.





En la tarde del 24 de marzo después de la celebración del Jueves Eucarístico y al finalizar la Santa Misa, y en presencia del Dr. D. José Pérez Bernal, se procedió a la bendición por parte de nuestro Director Espiritual el Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, de los cirios con las leyendas “LUZ DE VIDA” Y “MISERICORDIA” que portaría el Señor de la Divina Misericordia en las virinas delanteras el Miércoles Santo en honor de los donantes de órganos.

El domingo 27 de marzo, la banda de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor, ofreció un concierto en el teatro Pathe, donde se estrenaron dos marchas dedicadas a la hermandad, “Las Siete Palabras”

obra del gran músico Manuel Marvizón Carvallo y “Azahar de San Vicente” dedicada a Nuestra Señora de la Cabeza y compuesta por el Teniente Coronel Andrés Martos Calles, quien fuera director de la banda de Soria 9. Las dos marchas tuvieron un gran éxito y se propusieron para su estreno en el próximo Miércoles Santo. Dos composiciones que incrementan el extenso repertorio musical de nuestros Sagrados Titulares.

El sábado de Pasión 9 de abril, Ntro. Padre Jesús de la Divina Misericordia estuvo expuesto en Solemne Veneración en el altar mayor, una vez terminado se procedió al rezo del Vía Crucis, finalizando con la subida a su paso procesional, mientras NHDña. Paquita Gómez entonaba el Padre Nuestro en forma de una hermosa saeta.

El Martes Santo 12 de abril, tocó el trabajo de la priostía con el adorno floral de nuestros tres pasos, durante toda la tarde la Floristería Ramito, con varios empleados y bajo la supervisión de nuestro Prioste Primero, fueron colocando las flores, en el





primer paso con lirios morados, el paso de Misterio con rosas rojas y hypericum rojo y el paso de palio con rosas de gran tamaño y de tono rosa.

El día 13 de abril Miércoles Santo, a las 10,30 horas se tuvo la Misa preparatoria de la Estación de Penitencia, durante la misma fueron recibidos como hermanos y juraron las Reglas los nuevos hermanos que engrosarán nuestra nómina. Destacamos el hacerse hermano de número el Coronel Jefe de la Comandancia de Sevilla el Ilmo. Sr D. Rafael Ortega Carmona, que por su cargo ostenta el título de hermano mayor honorario de nuestra hermandad.



Por la tarde nuestra hermandad realizó la estación de penitencia como ordenan nuestras reglas a la Santa Catedral de Sevilla, con el recorrido que anteriormente se ha expuesto y que se aprobó en Cabildo de Oficiales. Se hizo gran hincapié a todos los hermanos en el cumplimiento de las recomendaciones sanitarias. La Estación de Penitencia se realizó con la devoción y solemnidad acostumbrada, llegando a nuestra sede canónica un poco tarde según el horario previsto. Una vez finalizada la misma el hermano mayor dirigió una



oración por los hermanos difuntos y agradeció a todos los que habían participado y colaborado todo el buen trabajo realizado.

Hay que destacar que nos acompañaron en nuestro recorrido hasta la Santa Iglesia Catedral las siguientes personalidades y autoridades:

En el paso del Señor de la Divina Misericordia, el Excmo. Sr. Duque de Maqueda D. Francisco José López Becerra y de Solé, descendiente de nuestra fundadora la Sierva de Dios Doña Teresa Eriquez.

En el paso del Santísimo Cristo de las Siete Palabras y como viene siendo desde 1798, presidió el paso el Ilmo. Sr. Juan Márquez Romero, acompañado del Juez Decano el Ilmo. Sr. D. Francisco Guerrero Suárez y de la Fiscal Dña. Gracia García Kromer en representación del Fiscal jefe. Como es costumbre también nos acompañaron el decano del Colegios de Abogados D. Óscar Cisneros, el presidente del Colegio de Graduados Sociales y una representante del Colegio de Procuradores.

El paso de Nuestra Señora de la Cabeza, fue presidido honoríficamente por el Ilmo. Sr. D. Rafael Ortega Carmona,

Coronel jefe de la Comandancia de Sevilla, como hermano mayor honorario, también tuvimos el honor de que nos acompañara en la presidencia el Excmo. Sr. D. Fernando Mora Moret, General de División y Jefe del Estado Mayor de la Guardia Civil. Como es habitual y como ante presidencia del paso formó un nutrido grupo de Jefes, Oficiales, Suboficiales y Guardias de etiqueta pertenecientes a la Comandancia de Sevilla. El paso de Nuestra Señora de la Cabeza fue escoltado por una sección de 40 guardias civiles armados, mandada por una teniente y que desfiló detrás del paso durante el recorrido hasta la Santa Iglesia Catedral. A la llegada a la Catedral y al entrar el paso de Nuestra Señora, la guardia civil le rindió los honores que mandan las ordenanzas, mientras se interpretaba el himno nacional.

La hermandad estuvo presente y colaborando en su organización, como hermandad sacramental, en los Oficios del jueves Santo y Viernes Santo, donde se trasladó el Santísimo al Monumento situado en nuestra Capilla Sacramental, para poder ser visitado y orar ante Él, por fieles y devotos. También participamos en la vigilia Pascual de nuestra Parroquia San Vicente Mártir.

El domingo día 24 de abril, día de la Divina Misericordia, tuvimos Misa Solemne en nuestra parroquia San Vicente Mártir, en honor nuestro Titular de la Misericordia, celebrando dicho día instituido por el Papa San Juan Pablo II.

Es importante recordar en esta memoria el fallecimiento del Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla el Excmo. y Rvdmo. Fray Carlos Amigo Vallejo el 27 de abril, quien tantos años rigió la Archidiócesis de Sevilla y que en el año 2019 tuvimos el placer y el honor que presidiera nuestra Función Principal de Instituto. DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR. Que nuestros sagrados titulares le acojan en su seno y brille para él la luz perpetua.

El domingo 22 de mayo tuvimos la Procesión Eucarística de Impe-didos. Pudieron participar todos los hermanos y feligreses acompañando al Santísimo, portando alguna insignia, vara o cirio. La cita era a las 9,30 horas en nuestra parroquia para en primer lugar celebrar la Santa Misa y a continuación organizar la procesión. Nos acompañó este año la agrupación musical Virgen de los Reyes. Fue todo un privilegio poder acompañar a Jesús Sacramentado para llevarlo a las personas que por sus circunstancias de salud no pueden acercarse a la parroquia. ¡¡¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar!!!

El día 1 de junio ya se pudo admirar el cuadro "Adoración de la Eucaristía" de Herrera el Viejo (1641), en la Capilla Sacramental de las Siete Palabras, después de los trabajos de preparación y consolidación del paramento donde tenían que ser recolocados los cuadros de la "Exaltación de la Eucaristía" y dos lienzos representando a Jesús como el Buen Pastor (Siglo XVIII), se colocaron en su lugar original estas magníficas obras que complementan de manera singular nuestra Capilla Sacramental, al mismo tiempo se colocó nueva iluminación para así poder contemplarlos mejor.





El día 7 de junio se hizo la presentación oficial con la presencia de nuestro Párroco y Director Espiritual D. Carlos Coloma Ruiz, nuestro Hermano Mayor y otros tres miembros de la Junta de Gobierno, el restaurador de las obras D. Pedro Manzano Beltrán, D. Ignacio Cano Rivero Conservador del Museo de Bellas Artes de Sevilla, D. Andrés Luque Teruel, Doctor



en Historia del Arte y asesor artístico de nuestra Hermandad, así como las personas que han hecho posible económicamente esta restauración D. Roberto Domínguez, presidente del Banco Argentino BTS y Andrés Joaquín Egea López del Colegio Buen Pastor de Sevilla, a los cuales se les entregó un cuadro como agradecimiento y recuerdo a su colaboración.

Estos cuadros estuvieron expuestos después de su restauración en el Museo de Bellas Artes de Sevilla y en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

En la mañana del jueves 16 de junio tuvimos la procesión del Corpus que organiza el Cabildo de la Catedral. Como todos los años nuestra hermandad participó con el Guión Sacramental y nuestro estandarte corporativo, todos los participantes portaron cirios.



Nuestra hermandad participó en el concurso de Altares eucarísticos que se instalan en el recorrido de la procesión del Corpus en homenaje a Jesús Sacramentado. Se instaló en el lugar habitual en la fachada de la Iglesia de la Paz de la Orden de San Juan de Dios en la plaza del salvador, obteniendo una distinción por la participación.

El viernes 24 de junio de 2022, consagramos nuestra anual y solemne función sacramental en honor de nuestro titular, el Sagrado Corazón de Jesús. Oficiada por nuestro párroco y director espiritual, N.H.D. Carlos Coloma Ruíz.

Aprovechando este culto y en la casa hermandad se le hizo entrega a nuestro hermano D. Antonio Gómez de un cuadro con la imagen de María Santísima de los Remedios, como agradecimiento por el extraordinario trabajo al confeccionar el pecherín de salida de nuestra Titular de los Remedios.

En estos días, se recibió de la Delegación Episcopal de Asuntos Jurídicos de la Archidiócesis de Sevilla, la reforma de nuestras Reglas, refrendadas por la Autoridad Eclesiástica y que fueron aprobadas en Cabildo General Extraordinario el 24 de mayo de 2019. Las mismas fueron publicadas en nuestra página web, para consulta de todos nuestros hermanos.





El pasado jueves 15 de septiembre, respondiendo a la invitación de la hermandad de la Merced de Huelva (vulgo los Judíos), nuestro hermano mayor asistió a la Función conmemorativa del CCL aniversario de su fundación. En dicho culto, Nuestra Señora de los Dolores, titular de la hermandad, lució dos piezas extraordinarias de nuestro patrimonio, como son la saya de salida de Nuestra Señora del Rosario y el manto de salida de María Santísima de los Remedios. Al terminar dicho acto y en agradecimiento por la cesión de los enseres y el cariño de la hermandad por nuestra visita, recibimos un cuadro con el perfil de la Titular Dolorosa.

Los días 4, 5, y 6 de octubre de 2022, se celebró el Solemne Triduo en honor del Stmo. Sacramento y a Ntra. Sra. del Rosario, estando la Sagrada Cátedra a cargo del Rvdo. y Muy Ilustre Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, Canónico de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla y Delegado Diocesano para las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla. El domingo día 9 de octubre, domingo más cercano a su onomástica, quedó expuesta en Solemne Veneración.



El día 12 de octubre festividad de la Virgen del Pilar, nuestra hermandad tiene un recuerdo emocionado para el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil que celebra su patronazgo y muy especialmente para la Comandancia de Sevilla (antiguo 38° Tercio), que ostenta el título de hermano mayor honorario a título colectivo desde 1957. Deseamos a todos los guardias civiles y sus familias que su patrona los cuide y proteja siempre y los ayude en esa labor tan abnegada e importante de cuidar por el bienestar y la seguridad de todos los ciudadanos, en muchas ocasiones poniendo en peligro su integridad física y hasta sus vidas.

El hermano mayor asistió a los actos en honor de la Virgen del Pilar que se desarrollaron con un acto religioso en la catedral de Sevilla presidido por nuestro arzobispo y al acto castrense que se realizó en el acuartelamiento de Eritaña, sede la zona de Andalucía de la guardia civil.

El pasado sábado 15 de octubre vivimos en nuestra feligresía un acontecimiento muy importante, la Virgen de las Aguas de la muy querida Hermandad del Museo festejaba el CCL aniversario desde que el gran escultor Cristóbal Ramos la modeló inspirado por los mismos ángeles. Nuestro hermano mayor asistió a la Misa Estacional que se celebró en la plaza del Museo. Posteriormente la Virgen inició la procesión extraordinaria por las calles de la feligresía, llegando a

nuestra parroquia de San Vicente Mártir, donde la hermandad con estandarte y varas esperaba en la puerta, el grácil palio y como lo definió el poeta: “los juncos cincelados que son los varaes de la Virgen de las Aguas”, se volvió dando cara a la puerta de la iglesia, después de las oraciones que dirigió nuestro párroco y director espiritual, se levantó a los sones de “Pasan los Campanilleros”, composición dedicada al Santísimo Cristo de las Siete Palabras, precioso y emotivo detalle de la hermandad del Museo. Desde aquí enviamos nuestra más efusiva felicitación por esta efemérides y por la brillante Misión Evangelizadora llevada a cabo aprovechando esta conmemoración.”

Los días 24, 25, y 26 de octubre de 2022, tuvo lugar el Jubileo Circular con la Exposición del Santísimo.



El miércoles 28 de octubre en nuestra casa hermandad se ha firmado con la banda de música del Maestro Tejera el contrato para que esta formación musical acompañe a nuestra titular del Rosario el próximo 1 de noviembre en su tradicional salida procesional. Por parte de Tejera firmó María del Mar Tristán, hija de José Manuel Tristán y nieta del tan recordado Pepín Tristán. Nos alegra mucho que María del Mar haya firmado su primer contrato en nombre de la banda y que haya sido con nuestra hermandad.

El día 1 de noviembre y como recoge nuestras Reglas, se celebró la Solemne Función con Santa Misa en honor a Ntra. Sra. del Rosario, predicando a cargo del Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hermandad. Al final de la Misa juraron las Reglas varios nuevos hermanos. Por la tarde efectuó esta Archicofradía Sacramental con un concurrido número de hermanos, la Salida Procesional de la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. del Rosario por las calles de la feligresía acompañada musicalmente por la Banda del Maestro Tejera y abriendo paso delante de la Cruz de Guía la Banda de cornetas y tambores ESENCIA. Fue una tarde noche espléndida de devoción y solemnidad durante todo el recorrido donde un numeroso público



admiró y rezó ante esta maravillosa imagen, Patrona de la Feligresía de San Vicente Mártir.

El día 15 de noviembre Nuestra Señora de la Cabeza recibió la Rosa de Pasión de los donantes de órganos, el acto que se realizó en nuestra capilla de la Siete Palabras, donde la priostía había trasladado a la Sagrada Imagen para recibir esta distinción y permanecer allí hasta que la Rosa pasara a la siguiente hermandad. La Rosa la entregó el hermano





mayor de la hermandad de la Misión D. Ángel Ruiz Pérez y la recibió nuestro hermano mayor en presencia del Dr. D. José Pérez Bernal, en un acto donde se congregaron varios hermanos y miembros de la junta de Gobierno.

El día 16 de noviembre la hermandad fue invitada a la fiesta anual del Colegio de Graduados Sociales de Sevilla, donde se entregan las distinciones para los colegiados que cumplen 25, 35 y 50 años de colegiación. El hermano mayor asistió en representación de la nuestra corporación. Este Colegio Profesional está muy ligado a nuestra corporación a través de la Audiencia Provincial de Sevilla.



El 28 de noviembre una delegación de la hermandad encabezada por el Consiliario Segundo y el Prioste Primero, acompañados de los priostes segundo y tercero se desplazaron a la población de Villanueva



del Ariscal, para hacer entrega de la Rosa de Pasión a la hermandad de la Pureza de María en su Concepción Inmaculada, para que la luzca hasta el 8 de diciembre la Inmaculada Concepción, patrona de Villanueva del Ariscal.

El jueves 24 de noviembre tuvimos nuestra tradicional Misa de Requiem, por los hermanos difuntos de la Hermandad, especialmente por los fallecidos en el último año y los miembros fallecidos de la Audiencia Provincial de Sevilla y del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil. Asistieron a la misma, además de un nutrido número de hermanos, la Junta de Gobierno y las siguientes autoridades: El presidente de la Audiencia Provincial de Sevilla, acompañado del Juez Decano, un magistrado y la coordinadora de los letrados. Por parte de la Guardia Civil ostentó su representación el Teniente Coronel Jefe de personal de la Comandancia de Sevilla. También nos acompañaron representantes de los Colegios Profesionales de Procuradores y de los Graduados Sociales.



El 30 de diciembre en la reunión celebrada en el Consejo General de Hermandades y Cofradías, para votar las diferentes propuestas para la reorganización del Miércoles Santo, se aprueba el siguiente orden para la próxima Semana Santa: El Carmen, Buen Fin, La Sed, San Bernardo, Lanzada, Baratillo, Panaderos, Siete Palabras y Cristo de Burgos.

Los días 1, 2 y 3 de diciembre, se consagró su anual y Solemne Triduo en honor a nuestra amantísima titular Ntra. Sra. de la Cabeza, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hermandad. Celebrándose el Jueves día 8, fiesta de la Inmaculada Concepción de María, Solemne Función oficiada por el Rvdo. Sr. D. José Iván Martín Pascual, Párroco de Santiago el Mayor de los Corrales y Ntra. Sra. del Rosario de Martín de la Jara, quedando expuesta en Devota y Solemne veneración durante todo el día. Al final de la Función Don José Iván fue recibido como hermano de la corporación.



El 2 de diciembre, segundo día del Triduo a Nuestra Señora de la Cabeza, al final de la Eucaristía la Hermandad tuvo un acto de homenaje a tres personalidades de la vida social de nuestra ciudad:





A la Ilma. Sra. Dña. **MARÍA ISABEL ESCARTÍN GARCÍA DE CECA**, ex Decana del Colegio de Procuradores de Sevilla en agradecimiento por acompañar durante los años de su mandato como Decana del Colegio de Procuradores de Sevilla, al Santísimo Cristo de las Siete Palabras en su salida procesional cada Miércoles Santo.

Al Ilmo. Sr. D. **RAFAEL HIDALGO ROMERO**, ex Presidente del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Sevilla. En agradecimiento por acompañar durante los años de su mandato como presidente del Colegio de Graduados Sociales de Sevilla, al Santísimo Cristo de las Siete Palabras en su salida procesional cada Miércoles Santo.

El Cabildo de Oficiales aprobó en su momento un modelo de retablo cerámico para colocarlo en la fachada de nuestra sede en la calle San Vicente de Nuestra Sra. del Rosario, en conmemoración del CCCL aniversario fundacional de la hermandad del Rosario de San Vicente Mártir. Estando actualmente aprobada su ejecución por el Delegado de Patrimonio de la Archidiócesis de Sevilla y pendiente de tramitación por la Gerencia de Urbanismo de Sevilla.



A principio del mes de diciembre, en el Museo de Bellas Artes de Sevilla se inauguró la exposición “Arte del Renacimiento en Sevilla”, en la que nuestra hermandad ha aportado el políptico de la familia Bravo Laguna fechado en 1543 y realizado por el famoso pintor holandés Jan Sanders Van Hemessen. Un conjunto formado por dos grandes pinturas sobre tabla, que representan por en el anverso a San Benito con los patronos de la capilla y el otro con una representación de San Sebastián y San Roque y por el reverso una representación de la Anunciación en grisalla, completándose el políptico con seis tablas con escenas de la vida de Santa Catalina.

En la inauguración, el 1 de diciembre, a la que asistió el Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, estuvo nuestro hermano mayor como representante de la hermandad de las Siete Palabras, prestatario de 8 de las obras que se exponían. En las fotos que se acompañan nuestro hermano mayor está acompañado de Doña Valme Muñoz Rubio Directora del Museo y la prestigiosa restauradora Doña Fuensanta de la Paz Calatrava y en la otra por D. Ignacio Caro Rivero Conservador

Al Ilmo. Sr. D. **LUIS CARLOS RODRÍGUEZ LEÓN**, Fiscal Delegado de Seguridad Vial para Andalucía, Ceuta y Melilla, que por su cargo ha acompañado al Santísimo Cristo de la Siete Palabras cada Miércoles Santo, durante más de 15 años, en su salida procesional, representando a la Fiscalía de la Audiencia Provincial de Sevilla.





y jefe del Departamento de Difusión del Museo.

El 14 de diciembre en un acto celebrado en el antiguo convento de los Remedios de los Carmelitas descalzos, la presentación del álbum de estampas de las cofradías de Sevilla que la empresa Holy Cards a puesto en marcha como un proyecto ilusionante. Asistió al acto nuestro hermano mayor acompañado del Consiliario Primero.

26



El 16 de diciembre la hermandad fue invitada a la fiesta anual del Colegio de Abogados de Sevilla, con motivo del patronazgo de la Inmaculada Concepción, asistiendo el hermano mayor, primero a una Misa en el parroquia de Santa Cruz y posteriormente a un almuerzo de convivencia, donde se entregaron los diplomas de los colegiados que cumplen 25 y 50 Años de pertenencia al citado Colegio. Esta institución está muy ligada a nuestra hermandad a través de la Audiencia Provincial de Sevilla.

El día 19 de diciembre el Consejo General de Hermandades y Cofradías, confirma la nómina y el orden de las cofradías para la próxima Semana Santa, no habiendo cambio alguno en lo decidido el pasado día 30 de noviembre con respecto a nuestra hermandad.

El pasado 22 de diciembre, nos ha visitado el coro de la Hermandad de la Soledad de Gerena. Han cantado villancicos en nuestras capillas Sacramental y de las Siete Palabras. Agradecemos la deferencia que han tenido al visitarnos y compartir unos momentos de oración en forma de villancicos en estos días previos al nacimiento de nuestro Redentor.

Acabando esta memoria de actividades, tenemos que anunciar que muy próximamente, antes de las fechas del próximo Quinario quedará completamente terminado el retablo de la capilla de las Siete Palabras, después de varios años de trabajo se recogen los frutos de tanto esfuerzo. Este proyecto tan ilusionante llega a su fin y nuestros Titulares estarán acogidos en un magnífico retablo que da la solemnidad que merecen. La Junta de Gobierno agradece a todos los hermanos que han colaborado económicamente con esa cuota extraordinaria, que ha hecho posible esta obra. También queremos agradecer el extraordinario diseño y la supervisión por parte de Javier Sánchez de los Reyes y el trabajo exquisito del taller de talla y dorado de Daniel Sánchez Vázquez de Isla Cristina.





Miércoles Santo 2022





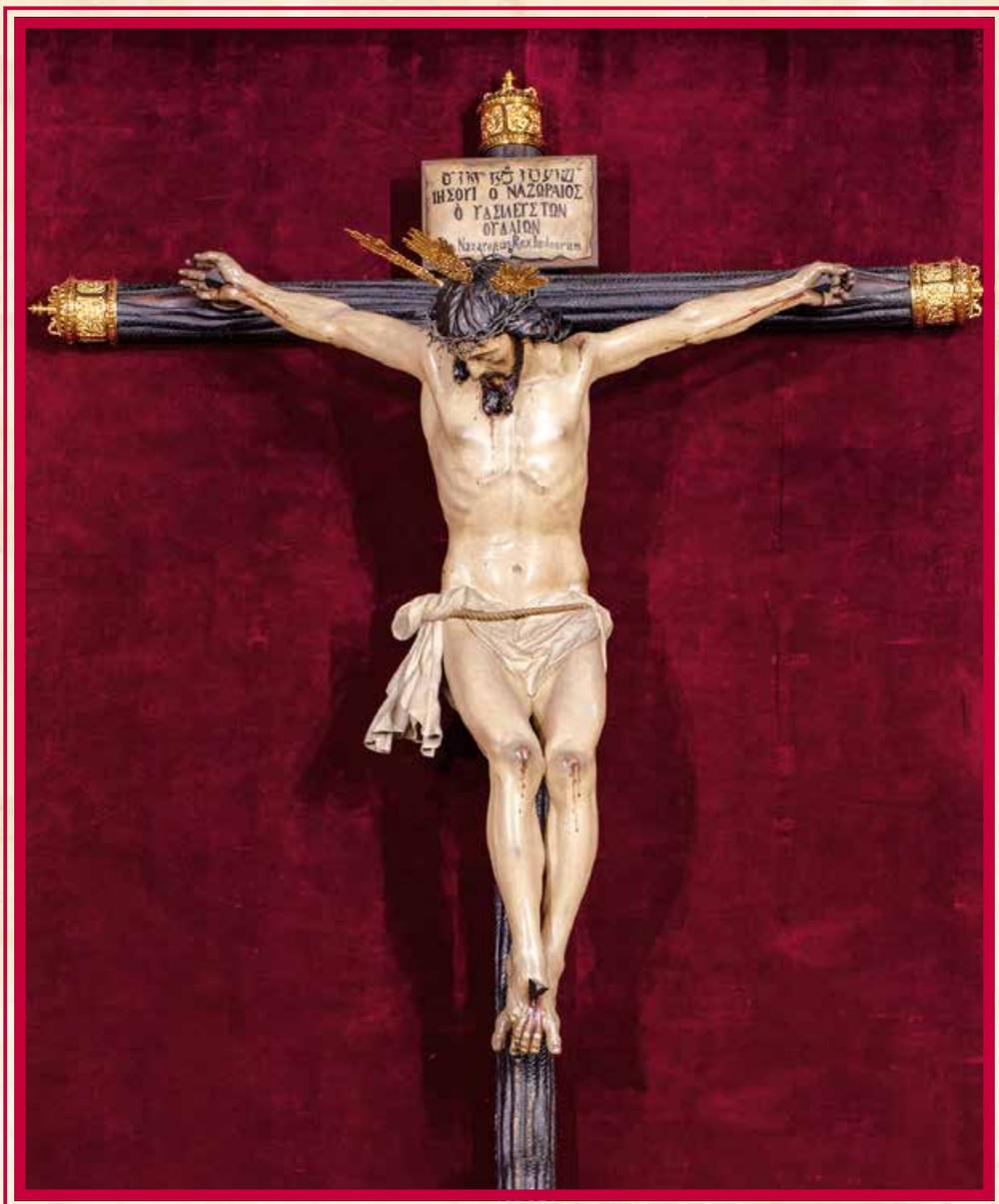












El viernes día 17 de febrero

**Solemne y devoto Vía+Crucis**

por las calles de la feligresía del

**Stmo. Cristo de las Siete Palabras**

y el domingo 19 de febrero

**Solemne Besapiés**

en honor de su amantísimo Titular El Santísimo Cristo de las Siete Palabras

Sevilla 2023



## ROCIO SAÉZ MILLÁN, AUTORA DE LA PINTURA PARA NUESTRA PORTADA

**HE** de comentar a los que no lo sepan, que he tenido el honor de restaurar las cartelas del paso del Cristo de la Misericordia hace ya unos años, en el 2011, por lo que ser elegida para pintar la portada de vuestro Boletín de Cuaresma y volver a trabajar para esta Hermandad, lo he tomado con una gran alegría y satisfacción.

Me decanté por el Cristo de las Siete Palabras por ser el que da nombre a la Cofradía. Mis simpatías hacia la imagen del Crucificado de la Corporación también van en consonancia con la relación de amistad que tengo con varios de los hermanos de esta hermandad, entre los que destaca Rafael Jiménez Sampedro. Para mi representación, he usado una foto de un particular el cual ha pasado por un amargo trago recientemente. Es un primer plano del Señor, en el que su rostro se observa prácticamente sin escorzo. La búsqueda de dicho ángulo ha sido a propósito, ya que es donde mejor se observa que el Señor esta hablando, dando sentido a su nombre. La técnica elegida es el oleo sobre tablilla, con base acrílica y formato rectangular.

Quisiera agradecer a Fernando Salazar y al Hermano Mayor Antonio Escudero la oportunidad de haber colaborado una vez más con vuestra hermandad que es muy querida para mí, quedando siempre a su disposición.

ROCÍO SÁEZ MILLÁN



EN TUS  
SIETE PALABRAS



DE ENSEÑANZA  
DE TU AMOR

LA REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO,  
ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y PRIMITIVA ARCHICOFRADÍA DEL SAGRADO  
CORAZÓN Y CLAVOS DE JESÚS, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICOR-  
DIA, SANTÍSIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LOS REME-  
DIOS, NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA Y SAN JUAN EVANGELISTA

agregada al Apostolado de la Oración, a la Cofradía del mismo Sagrado Corazón en  
Roma, a la Archicofradía de Visitas y Desagravios y afiliada a la Orden Carmelita de la  
Antigua Observancia y a otras Corporaciones, canónicamente establecida en la Iglesia  
Parroquial de San Vicente Mártir de esta ciudad de Sevilla,

consagra, su anual y

# SOLEMNE QUINARIO en honor de sus amantísimos titulares, el SANTÍSIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS MARÍA SANTÍSIMA DE LOS REMEDIOS Y SAN JUAN EVANGELISTA

los días 7, 8, 9, 10 y 11 de febrero de 2023 a las 20.00 horas con el  
siguiente orden de cultos: Ejercicio de Quinario, y Santa Misa,  
ocupando la sagrada cátedra el

**Rvdo. Sr. D. Antonio Romero Padilla.**  
Párroco de San Martín de Carrión de los Céspedes

El día 10 a la finalización de los cultos, se procederá a la Exposición

## PROCESIÓN CLAUSTRAL

Bendición y Reserva con S.D.M. bajo palio por las naves del templo

El día 12 de febrero, a las 12.00 horas de la mañana, celebrará su anual y solemne

## FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

oficiada por el

**Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz**

Párroco de San Vicente Mártir de Sevilla y Director Espiritual de la Hermandad.

con solemnísimas concelebración eucarística de comunión general a cuyo ofertorio los  
Hermanos renovarán su juramento de obediencia a las Reglas de esta Archicofradía,  
así como a los votos particulares de la Inmaculada Concepción, Asunción y Realeza de  
la Santísima Virgen María, Madre de Dios y Madre Nuestra.

El viernes 17 de febrero de 2023, se realizará solemne y devoto

## VÍA + CRUCIS

por las calles de la feligresía con el  
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS

El domingo 19 de febrero de 2023, estará expuesta la sagrada imagen del  
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS  
en su anual y

## SOLEMNE BESAPIÉS

Los días 2, 3 y 4 de marzo de 2023, a las 20.00 horas, celebrará su anual y

## SOLEMNE TRIDUO

en honor de su amantísimo titular

## NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA

con Santa Misa con homilía, ocupando la sagrada cátedra el

Rvdo. Sr. D. José Miguel Verdugo Rasco

Párroco de San Diego de Alcalá y Arcipreste de San Bernardo.

El Sábado de Pasión, día 1 de abril de 2023, estará expuesta la sagrada imagen de  
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA  
en su anual y

## SOLEMNE BESAMANOS

que finalizará a las 21.00 horas, con

Ejercicio del Via + Crucis y Solemne Traslado  
de la sagrada imagen a su paso procesional.

El Miércoles Santo, día 5 de abril de 2023, a las 10.30 horas, celebrará  
MISA PREPARATORIA DE LA SALIDA PROCESIONAL  
presidida por el

Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz

Párroco de San Vicente Mártir de Sevilla y Director Espiritual  
de la Hermandad.

El Jueves y Viernes Santo se celebrarán los Santos Oficios en la Parroquia a las  
17.00 horas y el Sábado Santo la Pascua de Resurrección a las 22:00 horas

S.S. el Papa Pío VI concedió indulgencia plenaria a todas las personas que, habiendo  
confesado y comulgado, se inscribiesen en esta Archicofradía, además de otras  
muchas que pueden ganarse en razón de las agregaciones efectuadas.

El domingo día 16 de abril, día de la Divina Misericordia, a las 12,00 h.

se celebrará **FUNCIÓN SOLEMNE** en honor de  
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA

A.M.D.G. et B.M.V.

**DURANTE** la celebración del Solemne Quinario en honor de nuestro titular el Stmo. Cristo de las Siete Palabras, la Hermandad distinguirá a aquellos hermanos que celebran en este 2023 sus veinticinco y cincuenta años de pertenencia a nuestra nómina.

## BODAS DE ORO

Hermanos a los que se le hará entrega durante la Función Principal de Instituto el domingo 12 de febrero de la medalla de oro conmemorativa de los cincuenta años de pertenencia a la Archicofradía:

Ángel Sánchez Araujo  
Juan José Esparraga Ponce  
Joaquín Carlos Balcázar Lopera  
Francisco Domínguez De La Fuente

José Luis Rexach Martínez De Lizarduy  
Jesús Rexach Benavides  
Juan Domingo Girón García

## BODAS DE PLATA

Hermanos a los que se le hará entrega dentro de la misa del viernes de Quinario, día 10 de febrero, del pergamino conmemorativo de los veinticinco años de pertenencia a la Archicofradía:

María del Rosario Sánchez Araujo  
Antonio Adán Márquez  
Francisco Artillo Benítez  
Eligio González Franco  
Guadalupe Morales Gordo  
Ricardo Fernández Moreno  
Patricia Jiménez-Alfaro Ortego

José Manuel Villadeamigo Jiménez  
Fernando García Sánchez  
Sebastián Llamas López  
Laura Pérez Hidalgo  
Manuela Pérez Hidalgo  
Martín Rodríguez Relinque  
Pablo Porro Vera

En la comida de hermandad, a celebrar con posterioridad a la Solemne Función Principal, se hará entrega a los hermanos que cumplan sus bodas de platino y oro de un diploma enmarcado como recuerdo de tal efeméride.

## COMIDA DE HERMANDAD

Tras la celebración de nuestra **Función Principal de Instituto** celebraremos la tradicional comida de hermandad en el Restaurante **Robles-Placentines**. Esperamos, como todos los años, vuestra asistencia y que así volvamos a disfrutar de esos ratos tan entrañables como hermanos.

Las invitaciones se podrán recoger durante la misma semana, en la que celebramos el solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de las Siete Palabras.



# LA PRIOSTÍA

**QUERIDOS** hermanas y hermanos, nuestro periplo está tocando a su fin, estos cuatro años han sido un poco convulsos en nuestra Hermandad, pero creo que al final hemos sabido salir airoso de todos los problemas que han acontecido.

En lo que concierne a la priostía solo puedo decir que hemos trabajado con toda nuestra alma y corazón para el mayor lucimiento de nuestros titulares, donde nuestras camareras han contribuido con su labor al unísono con nosotros para que todo saliese a la perfección, y por supuesto con Joaquín, nuestro vestidor, que en todo momento ha realizado nuestras imágenes con su buen hacer, no ha habido una conjunción más perfecta, sé que no habrá sido a gusto de todos, pero no os quepa la menor duda de que pusimos todo nuestro empeño para que os agradara.

Ya podemos decir que estamos en la recta final de nuestro trayecto, y en ese trayecto quedan varios cultos muy importantes y una Semana Santa en la que debemos trabajar para que todo salga a la perfección, por lo que os agradecería poder contar con todos como Hermandad

Creo que la reordenación del Miércoles Santo ha sido un punto de inflexión en nuestra Hermandad,

ya que hemos estado todos a una para conseguir un mismo objetivo, motivo que me ha llenado de esperanza, y ha renovado mi confianza en nuestra Hermandad, porque al fin y al cabo deseamos lo mismo, una Hermandad que sea cada día mayor y más numerosa, y eso solo podemos hacerlo las hermanas y hermanos.

El Miércoles Santo es el culmen de los cultos de nuestra Hermandad, pero esto no significa que solo sea ese el día que debemos venir, puesto que la Hermandad está abierta todo el año. Tenemos muchos propósitos que hacer, como convivir, conocernos, opinar, sentir que está viva, porque solo de ese modo seremos grandes y formaremos lo más importante, HERMANDAD. Participad de ella y sentiros parte primordial porque lo sois.

Con todo esto, me despido, no sin antes decir que contamos con todos nuestros hermanos y os esperamos siempre, en esta vuestra casa, vuestra Hermandad.

Un fraternal abrazo.



FELIPE RULL CAMACHO,  
Prioste Primero



# Salida Procesional 2023

**LOS HERMANOS** que deseen formar parte del cortejo que acompaña a nuestros sagrados titulares en su salida procesional para hacer estación de penitencia a la S.I. Catedral el próximo Miércoles Santo, día 5 de abril de 2023, deberán retirar su papeleta de sitio en las fechas que se indican más adelante. Habida cuenta de la aprobación de la reforma de las reglas de la hermandad, donde se recoge en su artículo 145, apartado B, donde se especifica que la cuota de hermano incluirá la limosna o cuota de salida para la estación de penitencia. El importe de la cuota unificada se ha acordado por el cabildo de oficiales en 60 € (\*), que se pagarán en tres plazos de febrero, junio y octubre de 20€ cada uno, para todos los hermanos que acompañen a nuestros Sagrados Titulares en los siguientes puestos: cirio, insignias, penitentes, acólitos, monaguillos, varitas de niño y costaleros hermanos.

Teniendo que abonar una limosna extra de salida los hermanos que acompañen en el resto de puestos y cuyos importes son los siguientes:

- Diputados.....	20,00 €
- Diputados de enlace.....	25,00 €
- Bocinas.....	55,00 €
- Maniguetas traseras.....	55,00 €
- Maniguetas delanteras.....	85,00 €
- Presidencia.....	85,00 €
- Costaleros no hermanos.....	15,00 €
- Capataces.....	35,00 €
- Varas de insignias y faroles.....	10,00 €
- Contraguías y auxiliares.....	15,00 €

**(\*) IMPORTE PENDIENTE DE APROBACIÓN POR EL CABILDO GENERAL ORDINARIO QUE SE CELEBRARÁ EL 30 DE ENERO DE 2023.**

Los hermanos que realicen su salida procesional con vara de niño propiedad de la archicofradía deberán abonar 50 euros en concepto de depósito que les serán reintegrados al devolver la misma.

Se recuerda a todos los hermanos que para retirar la papeleta de sitio es necesario **estar al corriente en el pago de las cuotas ordinarias**, al menos hasta el primer cuatrimestre del ejercicio 2023, o tener en su caso aplazamiento concedido por la junta de gobierno, previa petición a la Mayordomía. Los hermanos que abonen sus cuotas por banco deberán mostrar el comprobante de la cuota abonada.

**AVISO:** Los hermanos nazarenos menores de once años de edad podrán ser acompañados en el interior del templo por UNA SOLA PERSONA, cuyos datos deberán comunicarse en el momento de sacar la correspondiente papeleta de sitio (D.N.I. y nombre del acompañante). Igualmente se facilitará a dichos hermanos menores una acreditación para ser rellenada con el nombre y número de móvil de la persona responsable del mismo, para el caso de que existiera alguna incidencia.



## REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

**NOTA: SEGÚN LA REFORMA DE LAS REGLAS RECIENTEMENTE APROBADAS, LOS DIFERENTES PUESTOS DE LA COFRADÍA SERÁN ADJUDICADOS POR ESTRICTA ANTIGÜEDAD EN LA NÓMINA DE HERMANOS.** Según se recoge en el Artículo 132, apartado 2.

### **PAPELETAS DE SITIO QUE NO REQUIEREN SOLICITUD PREVIA, (CIRIOS, PENITENTES, VARAS DE NIÑO, MONAGUILLOS Y COSTALEROS)**

Podrán retirarse desde el día 7 de marzo, hasta el 23 de marzo, ambos inclusive, en la casa hermandad martes, miércoles y jueves de 20:00 horas a 22:00 horas, y sábados de 10:00 horas a 13:00 horas

Finalizado el plazo de reparto de papeletas de sitio, aquellos hermanos que deseen realizar la estación de penitencia lo podrán hacer, pero en el puesto de la cofradía que la Junta de Gobierno estime oportuno.

### **PAPELETAS DE SITIO QUE REQUIEREN SOLICITUD PREVIA (INSIGNIAS, VARAS DE INSIGNIAS, FAROLES, BOCINAS Y MANIGUETAS).**

Los hermanos que deseen ocupar alguno de dichos puestos deberán solicitarlo a partir del día 1 de febrero y hasta el 27 de febrero, ambos inclusive, bien directamente en la casa Hermandad, martes y jueves de 20:00 horas a 22:00 horas, o bien desde la aplicación de la página web. Se podrán solicitar un máximo de dos puestos.

Los puestos serán asignados según estricto orden de antigüedad en la nómina de la Archicofradía entre aquellos hermanos que hayan solicitado el puesto. El resultado de dicha asignación será dado a conocer el día 6 de marzo. Los hermanos que obtengan dichos puestos podrán obtener sus papeletas de sitio entre los días 7 de marzo hasta el 23 de marzo, ambos inclusive, en la Casa Hermandad, los martes, miércoles y jueves de 20:00 horas a 22:00 horas, y sábados de 10:00 horas a 13:00 horas, o bien desde la aplicación de la página web.

Los puestos de diputados de tramo, enlaces, fiscales y presidencia, así como los de otros puestos de organización interna de la cofradía serán designados por la Junta de Gobierno y no admiten solicitud.

### **PAPELETAS DE SITIO SIMBÓLICAS**

Animamos a los hermanos que no puedan acompañar a nuestros titulares a que, si lo desean, puedan contribuir a los cuantiosos gastos que origina la salida procesional abonando una papeleta de sitio simbólica al objeto de no alterar la composición de la lista de salida de la cofradía, ésta podrá ser sacada desde la secretaría o desde la página web. La cuantía será la que ellos mismos estipulen, y la podrán abonar a la retirada de la misma. Todos debemos colaborar con la salida procesional de nuestros titulares.

### **PAPELETAS DE SITIO POR LA WEB**

De nuevo será posible sacar la papeleta de sitio desde la página web de la hermandad, así como realizar la solicitud de sitios. Llegadas las fechas indicadas anteriormente, se introducirá un formulario en la página con los datos necesarios para la petición de la misma, facilitándose un número de cuenta para realizar el ingreso, si fuera necesario. Una vez comprobado el ingreso se procederá a extender la papeleta, que le entregarán los secretarios cuando puedan pasar por la casa hermandad o el mismo Miércoles Santo a su entrada al templo.

### **MAYORDOMÍA**

1. Aquellos hermanos a los que se les proporcionó una túnica para que pudieran realizar la estación de penitencia el año pasado se ruega que la devuelvan en la hermandad.
2. Se ha fijado una limosna de alquiler de túnica en 10 €



## LAS PROCESIONES DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE SAN VICENTE

SE cumplieron el pasado 2022 los primeros 350 años desde la fundación de la Hermandad de Cristo Crucificado y Nuestra Señora del Rosario, de la parroquia de San Vicente Mártir, una institución que ya hemos estudiado en ocasiones anteriores, pero de la cual no se había abordado con anterioridad, más que refiriéndonos a alguna de ellas, las salidas procesionales de la imagen. En el número de noviembre del *Boletín de las Cofradías de Sevilla* de ese año insertamos un estudio que ahora, de forma más abreviada por las necesidades de espacio, remitiendo al mismo a los que deseen ampliar sus conocimientos sobre la materia.

Durante más de un siglo la actividad cultural externa de la hermandad se cionó a la práctica del rosario por las calles. Sin embargo, tal vez por la creciente devoción de la imagen a raíz del terremoto *de Lisboa* de 1755, en que hallándose en el altar mayor la misma para celebrar una función por la solemnidad de Todos los Santos, no sufrió desperfecto el templo parroquial, en 1777 se registra la primera salida de la talla.

El hecho de realizarse el juego de orfebrería que se conserva, obra de José de Guzmán, entre 1778 y 1780, y la forma de este, nos induce a pensar que la imagen comenzaría a revestirse con telas, ya que primitivamente era de talla completa, y se pensaba en el lucimiento de la misma en sus salidas. La segunda que conocemos fue el 1 de noviembre de 1781, en que la imagen ya presentaría ese aspecto.

Sin embargo, tardaría dieciséis años en volver a salir, pues no fue hasta 1797 en que volvería a organizarla, pero el mal tiempo impidió que así lo hiciese, pudiendo hacerlo al año siguiente, siempre el 1 de noviembre, día en que la Hermandad del Santísimo estrenó su capilla, uniéndose ambas hermandades en la celebración.

No fue hasta 1804 cuando la Virgen vuelve a salir, repitiendo en 1805, siempre en su tradicional fecha. Un mes después, el 1 de diciembre de 1805, es requerida su participación en las fiestas por la beatificación de Verónica de Julianis, monja capuchina, siendo trasladada el 2 de diciembre al convento de Santa Rosalía, al haber llovido el día anterior, en que estaba previsto. Allí estaría hasta el 15 de diciembre,

en que regresó a San Vicente. Seguiría saliendo los cuatro años siguientes, 1806, 1807, 1808 y 1809, en total seis años saliendo anualmente, algo que hasta el presente siglo nunca más volvió a hacer.

En 1814 se volvió a organizar la procesión, que contó con el importante estreno de la peana procesional de la imagen, realizada por Juan José Villarica Hurtado de Mendoza. Es posible que los recursos económicos escaseasen tras la realización de la peana, porque no fue hasta doce años después, en 1826, cuando volvería a salir la procesión, siempre el 1 de noviembre.

En cabildo celebrado el 24 de agosto de 1843 se accedió a la petición de varios bienhechores de dedicarle una función y procesión a la Virgen el 8 de septiembre en acción de gracias por haber finalizado el asedio a que era sometida la ciudad, acordándose que asistiese la hermandad, la cual hubo de trasladarse al día 10 por estar ocupadas todas las bandas de música en la plaza de toros. Esta circunstancia parece que animó algo a la hermandad, que volvió a sacar a la imagen el 1 de noviembre de 1844, tras el que hubo un nuevo período sin procesión, esta vez de catorce años, hasta 1858, en que la salida tuvo como novedad el dorado del paso por José Alcerreca.

Cinco años después, en 1863, se produjo el estreno del manto verde, saya y vestido del Niño Jesús, obras de Manuel María Ariza, realizados por un legado testamentario de un sacerdote que la hermandad aplicó a la ejecución de estas piezas. El 4 de octubre de 1865 se solicitó al gobernador eclesiástico hacer procesión de rogativas el domingo siguiente por los males que *“aflijen y pesan sobre esta capital”*, lo cual no fue autorizado.

Estaría de nuevo un período prolongado de tiempo sin salir, pues no se registran nuevas procesiones hasta los años 1874, 1875, 1876 y 1877. Luego estuvo seis años sin salir, retomando las procesiones en 1883, 1885, 1891 y ya hasta 1900, en que la novedad fue el pasado del manto a terciopelo rojo. En todas estas ocasiones, procesionó en su tradicional fecha, el 1 de noviembre.

En el siglo XX asistimos a un gradual descenso del número de salidas de la imagen, aunque su herman-



dad se fusionó en diecisiete años dos veces, buscando una mayor estabilidad que le permitiese continuar con sus cultos. La primera salida data de 1904, cuando salió el 6 de noviembre, al haber llovido el día 1 y trasladar al domingo siguiente la procesión, repitió en 1905 y 1906, cuando la prensa habla del estreno del paso, mientras en las cuentas de la hermandad se habla de “*aumento de los respiraderos*”, lo que nos lleva a deducir que es entonces cuando se realizan la característica principal que tuvo el paso, y que lo llevó a ser conocido como *el gallinero*, consistente en la ausencia de faldones, y el tener unos respiraderos que llegaban al suelo, practicándose una puerta en un lateral para la salida y entrada de los costaleros.

Como ocurriese cuando se realizó la peana, puede la economía de la hermandad no lograrse sufragar los gastos de las posteriores salidas, y esta se demoró por diez años, volviendo a hacerlo en 1916, haciéndolo entonces en la desacostumbrada fecha del 1 de octubre, primera vez que una salida ordinaria cambiaba de día. Cinco años después volvió a salir, ya el 1 de noviembre, en una procesión a la que se le aplicó el carácter de rogativas por la Guerra de Marruecos, figurando en el cortejo soldados convalecientes de las heridas sufridas en dicha contienda. También lo hizo en 1922 y en 1928, constando que a la cruz de guía la acompañaban dos faroles y el resto del cortejo iba igualmente con hermanos con faroles.

Con motivo de la Exposición Mariana que se celebró en 1929 en la parroquia del Salvador, fue requerida la participación de la imagen con su paso, donde estuvo por espacio de más de dos meses, siendo trasladada el 13 de mayo y regresando a San Vicente el 17 de julio.

Las circunstancias que vivió la nación en los años posteriores no propiciaron que se volviese a organizar la salida, que ya de por sí era bastante esporádica a lo largo de la historia. Tuvo que ser con motivo del I Congreso Mariano Diocesano, que se celebrase una procesión extraordinaria en la que se solicitó que participase la imagen, siendo la primera y única vez que la misma haya estado en la catedral.

Tal vez por ello, la hermandad se animó a volver a sacar a la imagen, que desde 1928 no lo hacía el 1 de noviembre de forma ordinaria, y en su tradicional fecha lo hizo en 1941. Sin embargo, no se continuó dicha práctica, algo en lo que pudo influir que el paso no se encontraba en buenas condiciones, cuando se



solicitó en 1945 a la Hermandad de la Cabeza el suyo, el cual no lo cedió, suspendiéndose la procesión.

Tras la fusión con la Hermandad del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas solo se registra una salida. Con motivo de haber proclamado el papa Pío XII 1954 como Año Mariano, por el centenario del dogma de la Inmaculada Concepción, volvió a salir la imagen el 1 de noviembre de 1954, con la ayuda de las hermandades de las Siete Palabras y las Penas al exorno del paso. Se produjo en esa salida un incidente al detectarse en la plaza del Duque un movimiento excesivo en la imagen del Niño Jesús, que es retirado, volviendo la Virgen sin Él.

Una vez fusionada con la Archicofradía de las Siete Palabras, las reglas aprobadas en 1970 establecían la posibilidad de realizar la procesión la Virgen salió en algunas ocasiones, la primera de ellas el 1 de noviembre de 1978, celebrando el XXV aniversario de su última salida, aunque realmente solo hacía veinticuatro años de tal circunstancia. El paso conocido como *el gallinero* ya no existía. Testimonios orales nos afirman que se encontraba “*apolillado*” y que fue quemado como leña, tan solo se conservaba la peana, que sirvió de sustento a la imagen, colocada esta sobre la parihuela del paso de la Virgen de la Cabeza,



con los candelabros del paso del misterio de las Siete Palabras. La imagen sacó un manto rojo liso.

El 13 de noviembre de 1983 volvió a salir, motivada esta salida por la reciente restauración acometida sobre la talla por Francisco Peláez. En esta ocasión fue portada en el paso del Señor de la Divina Misericordia, iluminada por los candelabros del paso de misterio, situándose la Virgen sobre la plataforma superior de su peana. En esta ocasión vistió el mismo manto liso y ya apareció sin saya, pues en la restauración aludida se recuperó su talla completa.

Volvió a procesionar en 1985, el 17 de noviembre, haciéndolo de idéntica manera, aunque luciendo un manto blanco de su propio ajuar. La última vez en que salió en el siglo XX fue el 21 de noviembre de 1987, con motivo del Año Santo proclamado por el papa Juan Pablo II en preparación a la llegada del nuevo milenio. En esta ocasión salió sobre la parihuela del paso de la Virgen de la Cabeza, con los candelabros del misterio y la Virgen iba sobre la peana del Inmaculado Corazón de María.

Era un anhelo de muchos hermanos, sobre todo los más jóvenes, que la imagen pudiese procesionar de forma habitual. Quedaban en la nómina de la hermandad muy pocos hermanos del Rosario o de la Sacramental, y los que lo hacían eran de avanzada edad, siendo los más veteranos procedentes de la cofradía de penitencia, que no habían conocido la salida de la Virgen apenas.

Al fin, tras dieciséis años de espera, y también coincidiendo con otro Año Santo, en este caso el del Rosario, proclamado por Juan Pablo II, se anunciaba la salida de la imagen el 18 de octubre de 2003, pero desgraciadamente no pudo celebrarse, ya que una fina pero insistente lluvia cayó durante toda la tarde. Para esta ocasión la imagen lucía sobre la parihuela del paso de la Virgen de la Cabeza, con su peana, los candelabros del paso de misterio, y recuperaba el atuendo original, con la saya bordada y su manto de salida.

La expectación creada hizo que no cayese en saco roto el propósito de devolver a las calles de su feligresía a la Virgen, que por fin pudo salir de nuevo el 16 de octubre de 2004. En 2005 y 2006 lo volvería a hacer el 1 de noviembre, cambiando de fecha en 2007, en que salió el 13 de octubre y 2008, en que lo haría el 18 de octubre. En esta

última salida se estrenó un banderín del Rosario, de Mariano Martín Santonja, aprovechando el escudo del antiguo estandarte de la Hermandad del Rosario.

Siguió saliendo con regularidad, pero en distintas fechas los años sucesivos, así en 2009 lo haría el 17 de octubre, en 2010 el 16 del mismo mes y en 2011 el día 23 del décimo mes del año. Ya en 2012 volvería a hacerlo en su tradicional fecha del 1 de noviembre, consolidada como la propia para tras la función matutina, ser sacada en procesión.

En 2013 procesionó en el paso del Señor de la Divina Misericordia, debido a estar reformándose los respiraderos del paso de la Virgen de la Cabeza, estando el paso iluminado por los candelabros de la Hermandad de la Cabeza, de San Juan de la Palma y llevando la Virgen manto liso. Lo mismo ocurrió en 2014, iluminado esta vez por los candelabros de la Divina Pastora de San Antonio, y llevando el manto de la Virgen de los Remedios.

En 2015 no salió, por lluvia, dándose la circunstancia de llevar la vara de hermano mayor terciada en el respiradero delantero con dos crespones negros, al haber fallecido el Domingo de Resurrección el que lo era hasta entonces, Antonio Sánchez Padilla. Durante la espera por conocer si se podía efectuar la salida, se conoció además el fallecimiento de otro exhermano mayor, Juan José Sánchez Almodóvar, siendo sin duda una jornada triste por todas esas circunstancias.

Siguió saliendo todos los años siguientes, siempre el 1 de noviembre, 2016, 2017, en que la novedad fue la restauración de la túnica del Niño Jesús, por CYRTA, 2018 y 2019, en que la imagen había sido recién restaurada por Pedro E. Manzano Beltrán, restaurándose también su juego de orfebrería completo por Orfebrería Andaluza. La pandemia del coronavirus impidió que esta procesión se desarrollase en 2020, pero volvió a hacerlo el 1 de noviembre de 2021, llevando todos los componentes del cortejo mascarillas de protección, una imagen que afortunadamente ya quedará para la historia y por último el pasado 2022, de manera ordinaria.



RAFAEL JIMÉNEZ SAMPEDRO



# CONVOCATORIA DE CABILDO GENERAL ORDINARIO

De conformidad con lo establecido en las Reglas 27 y 37 de las que rigen la Archicofradía Sacramental de las Siete Palabras, se convoca a todos los hermanos/as mayores de dieciocho años y que tengan al menos un año de antigüedad, a que asistan el próximo lunes 30 de enero de 2023, al **Cabildo General Ordinario**, que se celebrará en nuestra sala capitular, sita en la Pza. Doña Teresa Enríquez, 4 de Sevilla, a las 17:30 horas en primera y a las 18:00 horas en segunda y última convocatoria, con el siguiente

## ORDEN DEL DÍA

- 1º) Lectura de un texto sagrado.
- 2º) Aprobación, si procede del acta del cabildo general anterior.
- 3º) Informe de la Memoria anual del ejercicio.
- 4º) Información y aprobación, si procede, del estado de cuentas del ejercicio anterior.
- 5º) Información y aprobación si procede del presupuesto de ingresos y gastos del próximo ejercicio, Se incluye en estos presupuestos la cuota unificada según el Artículo 145, apartado B de nuestras reglas, que se ha fijado por el cabildo de oficiales en 60€ anuales, pagaderos en tres plazos de febrero, junio y octubre de 20€ cada uno.
- 6º) Aprobación si procede, de las propuestas presentadas por la Junta de Gobierno.
- 7º) Ruegos y preguntas.
- 8º) Oración por los hermanos/as difuntos/as.

Lo cual le participo, recordándole la obligación que tiene de asistir, según ordenan nuestras Reglas, que Vd. Juró acatar en su acto de recibimiento como hermano. Se participa igualmente, que, según nuestras reglas, podrán asistir al Cabildo con voz pero sin voto, los Hermanos/as que tengan cumplidos dieciséis años, y sin voz ni voto aquellos que tengan cumplidos catorce años, todos ellos con más de un año de antigüedad.

Sevilla, a 9 de enero de 2023

El Secretario Primero  
MANUEL SÁNCHEZ MACHADO

Vº Bº El Hermano Mayor  
ANTONIO ESCUDERO GALVÁN

- **NOTA:** Cumpliendo con lo preceptuado en la Regla 38, los datos contables del ejercicio y de los presupuestos que se someterán a debate, estarán expuestos a disposición de los hermanos que los soliciten en la secretaría de la hermandad a partir del día 20 de enero en los horarios habituales de apertura.



## INFORME DE MAYORDOMÍA

**SERVIRÁN** estas palabras como despedida y resumen de estos ocho últimos años que he disfrutado como mayordomo primero de nuestra hermandad.

Siempre he pretendido trabajar en equipo y así lo he hecho, un gran número de hermanos han estado constantemente dispuestos a contribuir con su tiempo y con su dinero. Sin las grandes donaciones que hemos recibido muchos de los logros hubieran sido imposibles de conseguir.

Durante los dos mandatos con Antonio como hermano mayor formaron junto a mí Manolo Sánchez y José Manuel Angulo como mayordomos segundos, Lourdes Romero, Jesús López y Trini Mendoza como contadores claveros. Ayuda indispensable.

Tener una casa hermandad en propiedad y junto a la Parroquia es para mí el gran logro, algo que todavía no valoramos lo suficiente. E inmediatamente después, enriquecer nuestra capilla con el retablo que cobija al Stmo Cristo de las Siete Palabras, Virgen de los Remedios y San Juan Evangelista es algo de lo que nos debemos sentir orgullosos, siendo el proyecto obra de Javier Sánchez de los Reyes y la ejecución de NHD Daniel Sánchez.

Volvieron al paso del Señor de la Divina Misericordia



las dos águilas bicéfalas traseras, obra de Ramón León con la donación de gran cantidad de la plata necesaria y tiene nueva parihuela del taller de carpintería de NHD Daniel Sánchez.

Con moldurón de madera dorada, el Señor recibió la donación de la gotera bordada por NHD Antonio Gómez para su altar y se añadieron dos candelabros de guardabrisas de Orovio de la Torre. Magníficas las potencias, donación de un hermano, y el juego de casquillos para la cruz, donación de una familia, todo ello de Joaquín Ossorio en plata.

El Stmo. Cristo de las Siete Palabras recibió la donación de un grupo de hermanos de un juego de potencias en metal plateado con piedras rojas. En el paso de Siete Palabras sus maravillosos



candelabros de guardabrisas volvieron a su estado original con una gran restauración de NHD Daniel Sánchez. Este mismo artista restauró sus respiraderos, sufragados por la donación de un hermano.

La Virgen de los Remedios también recibió el regalo de un pecherín bordado por NHD Antonio Gómez y recuperó los imperiales para su corona, igualmente donados por un grupo de hermanos y obra de Joaquín Ossorio.

Después de reajustar la medida de la bambalina delantera del palio, Jesús Rosado comenzó con el bordado de la actual bambalina delantera, acaba de terminar una de las dos laterales y colocó los flecos definitivos al conjunto, obra de Sergio Guzmán.

La corona de la Virgen de la Cabeza cuenta de nuevo con los dos angelitos de marfil que le faltaban, tiene nuevo puñal de Joaquín Ossorio, tul de hojilla del siglo XIX y dos nuevas sayas, la dorada bordada a realce y la negra con antiguos bordados. El autor de ambas es NHD Antonio Gómez.

También fueron donadas dos jarritas delanteras en plata para el frontal del palio, siendo su autor Orovio de la Torre.

La restauración de varas, pértigas, faroles, bancos, etc... ha sido de manera continuada.

La restauración de Ntra. Sra. del Rosario por NHD Pedro Manzano ha sido todo un éxito, la Imagen vuelve a tener

todo su esplendor, a la cual acompañamos con la restauración de la ráfaga, corona y báculo por parte de Orfebrería Andaluza. El mismo restaurador acometió la restauración reciente del Niño Jesús.

Para el Miércoles Santo se han incorporado el juego de canastos para diputados con orfebrería de Hermanos Fernández y carpintería de NHD Daniel Sánchez, además de sus apagavelas. Se han comprado un gran número de túnicas para alquilar a los hermanos que no dispongan de ella y a través de una donación se ha restaurado un antiguo libro de reglas del siglo XIX. El actual está en proceso de restauración mediante la donación de otro hermano. Nueva también es la bandera de la hermandad, obra de NHD Antonio Gómez. Nuestros acólitos del paso de Divina Misericordia estrenarán en el próximo año nuevas dalmáticas de Antonio Jesús del Castillo, sufragadas al igual que los canastos mediante los carnets de colaboradores que hemos puesto en marcha estos últimos años.

En cuanto a nuestro patrimonio, la restauración del cuadro "la exaltación de la Eucaristía" de Herrera el Viejo debe ocupar un lugar de privilegio, incluyendo su iluminación, todo mediante donación de dos entidades. También se restauró el cuadro de San José con el Niño que tenemos en la entrada de nuestra capilla. Ambas obras han sido llevadas a cabo por NHD Pedro Manzano.

Contribuir con el Fondo Común Diocesano desde el primer año lo entendíamos como un deber, al igual que incorporarnos como miembro del Economato del Casco Antiguo, no solo contribuyendo económicamente, sino con un gran número de voluntarios que ayudan en los quehaceres de la entidad.

También cuenta la hermandad con un seguro para sus bienes con una compañía de primer nivel.

En la mayoría de estos trabajos hemos contado con la inestimable y desinteresada opinión y asesoramiento de un equipo de asesores artísticos, compuesto por NHD Pedro Manzano, el profesor Andrés Luque Teruel y el artista Javier Sánchez de los Reyes.

Por último, especial alegría la de contar cada uno de noviembre con la recuperación para nuestra hermandad de la banda del maestro Tejera, acompañando a N.Sra del Rosario.

Sin más, GRACIAS.



FRANCISCO JOSÉ FONTACABA ÁLVAREZ,  
Mayordomo Primero



## DE NUESTRO DIÁCONO PERMANENTE

# La Vida Humana desde la familia cristiana

**EL** matrimonio cristiano nació en el contexto de lo que San Pablo llamaba “un gran sacramento” (Efesios 5, 31-33). Esto quiere decir que la vida sacramental no puede en absoluto ser distante ni indiferente ante esa realidad vivencial del momento que vivimos actualmente.

Y comienzo este escrito manifestando que la familia es ese lugar querido por Dios para cada persona, donde pueda desarrollarse en un ambiente de amor, de aceptación, cariño y confianza. Dios ha creado al hombre a su imagen y semejanza: llamándolo a la existencia por amor, lo ha llamado al mismo tiempo al amor.

Y, el ser humano, al amar responsablemente, establece un compromiso de amor al casarse. Los nuevos esposos se comprometen a ayudarse mutuamente, a buscar el bien de los dos, y a procrear y educar a los hijos.

Este es el origen de la familia. Esa comunidad de amor, formada libremente por el consentimiento de los esposos, donde todos sus integrantes crecerán como personas, y se ayudarán entre todos a alcanzar su fin último, la salvación eterna.

Recordemos, también, que Dios ha creado al ser humano, para que día a día crezca como persona, sea mejor, se desarrolle. y, ¿cuál será el mejor lugar para que el hombre desde que nace, crezca? ¿Acaso no es la familia? Sí. Indudablemente, la familia es ese lugar querido por Dios para cada persona, donde pueda desarrollarse en un ambiente de amor, de aceptación, cariño y confianza. Será ese lugar donde aprenda a amar a los demás, a compartir, a conocer a Dios. Es una manera de sacramentalizar ese amor.

Ya en la naturaleza vemos cómo los animales cuidan a sus cachorros, los protegen, los alimentan: los leones, durante los dos primeros años de vida requieren a sus padres para subsistir. Poco a poco, la leona los va enseñando a cazar, a cuidarse de sus enemigos. Así, llegado el día, el cachorro, convertido en león, podrá vivir por sí mismo.

Si Dios ha dotado a los animales de una familia donde aprendan a vivir según su especie, ¿no habrá dotado al ser humano, a quien ha creado a su imagen y semejanza por amor, de un lugar donde aprenda a vivir como persona, a vivir de acuerdo con su fin último? Ese lugar es la familia, comunidad de amor donde el hombre y la mujer crecen y aprenden a vivir como hijo de Dios.

Así pues, la familia se origina cuando un hombre y una mujer se unen en matrimonio y se complementa y crece, al llegar los hijos. Cuando éstos nacen, se inicia la gran responsabilidad de los papás para educarlos como personas que han de crecer, tanto físicamente, como humanamente. Sí, los hijos nacen necesitados de todo. Los papás, poco a poco, se irán esforzando para que sus hijos tengan todo lo necesario: alimentación, casa, vestido, estudios, recreación. Pero, sobre todo, les proporcionarán su amor y cariño para que ellos crezcan día a día y sean mejores personas y ejemplares cristianos. Se esforzarán para que aprendan a ser responsables, colaboradores, generosos, honestos, laboriosos, honrados, fieles, amigables, ordenados, a tomar buenas decisiones, a hacer buen uso de su libertad, ... Cuidarán, además que ellos se acerquen a Dios, que se preocupen desde pequeños en amar al Señor, a vivir como sus hijos, que deseen alcanzar su salvación eterna.

Dios nos ha dado a la familia como la mejor escuela de crecimiento como personas. En su Providencia Divina nos la ha dado. Ha querido a la familia como ese lugar donde todos sus miembros se ejerciten y robustezcan como personas. Pues Él ama a cada persona y busca para cada uno lo mejor. ¿Qué gran responsabilidad tienen los padres de familia con sus hijos!. ¿Qué gran responsabilidad tienen los esposos con ellos mismos!.

¿Qué serán los miembros de la familia en el futuro? Serán lo que con cariño y amor hayan crecido.

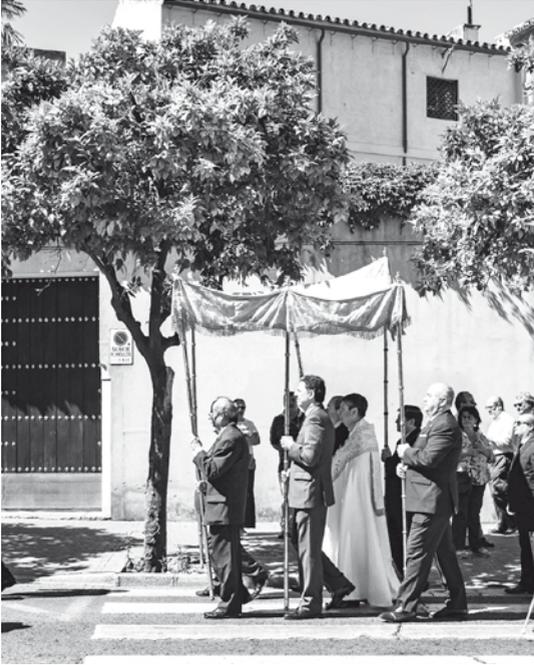
Podemos tomar como ejemplo, la Sagrada Familia: San José, la Santísima Virgen María y Jesús. Como hombre, ésta fue la familia donde creció Jesús. Ahí aprendió y se formó. Y un medio fundamental donde se puede ejercer como familia cristiana es a través del sacramento de la Eucaristía.

Muchas veces me pregunto: ¿Qué importancia realmente tiene la eucaristía en la vida de nuestra familia? ¿Nos contentamos simplemente con ir a misa los domingos?. ¿Estamos sabiendo educar a nuestros hijos para que sientan la necesidad de la eucaristía? ¿Nos contentamos con llevarlos a misa hasta el día que se planten y se nieguen a ir a misa?. ¿Qué reacción podíamos tener ante semejante situación?.



ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ





## PROCESIÓN DE IMPEDIDOS

El domingo 21 de mayo a partir de las nueve treinta horas, se celebrará la anual procesión de impedidos para llevar el Santísimo a las personas enfermas, que por sus circunstancias no pueden acercarse a la parroquia para recibir a Comunión.

Comenzando la Santa Misa a las 9,30 h. iniciándose la Procesión al término de la misma.

Este año el acompañamiento musical estará a cargo de la Agupación Musical Virgen de los Reyes.



## FUNCIÓN AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

El viernes 16 de junio, a las ocho de la tarde, consagramos nuestro anual y solemne función sacramental en honor de nuestro titular el Sagrado Corazón de Jesús.

Ocupará la sagrada cátedra nuestro director espiritual, Rvdo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz, párroco de San Vicente Mártir.

Os invitamos a asistir a esta última función del curso que nos sirve para cerrar el curso cofrade en convivencia entre hermanos

## CORPUS CHRISTI

El jueves 8 de junio, celebración del Corpus Christi, nuestra archicofradía participará, como todos los años en los actos de la festividad, dado nuestro carácter sacramental.

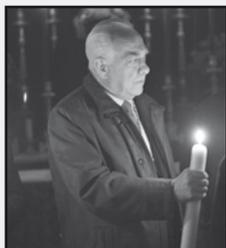
Igualmente animamos a todos a participar en la procesión eucarística en representación de nuestra hermandad, ya que asistiremos corporativamente a la misma, para lo que estamos citados a las 8.45 horas en el Patio de los Naranjos de la S.I. Catedral.



## IN MEMORIAM

### **EMMO. Y RVDMO. SR. FRAY CARLOS AMIGOVALLEJO, O.F.**

Destacamos en esta sección, dedicada a recordar a aquellos que partieron a la Casa del Padre, a nuestro Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla D. Carlos Amigo, pastor de nuestra archidiócesis durante 27 años en los que demostró su amor por nuestras hermandades y cofradías.



### **N.H.D. GUILLERMO BACA ASTOLFI**

Lamentamos comunicar el fallecimiento de N.H.D. Guillermo Baca Astolfi, número 2 de nuestra nómina de hermanos después de 74 años de permanencia en nuestra corporación. Todo un referente de hermano fiel a su hermandad y a sus Sagrados Titulares, estando siempre dispuesto a servir a su hermandad. Ocupó el cargo de Teniente de Hermano Mayor durante los años 2007 a 2011. Elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma y estamos seguros que el Santísimo Cristo de las Siete Palabras lo tiene junto a Él en la Gloria de Dios Padre. Al mismo tiempo enviamos nuestro más sincero pésame y un fuerte abrazo a toda su familia, en el ánimo que Dios nuestro Señor les dará fuerzas para sobrellevar esta terrible pérdida. Descanse en la paz del Señor.

### **N.H. DÑA. CARMEN VICENTE MORENO**

Lamentamos comunicar el fallecimiento el pasado día 1 DE DICIEMBRE de 2021 de nuestra hermana Doña Carmen Vicente Moreno, viuda que fue de Don Juan José Sánchez Almodóvar, hermano mayor de nuestra corporación, después de pertenecer a nuestra hermandad durante 41 años. Elevamos nuestras oraciones por su eterno descanso



### **N.H.D. ANTONIO JOSÉ URBINA GONZÁLEZ**

Lamentamos comunicar que el pasado 22 DE NOVIEMBRE de 2021 falleció nuestro hermano Antonio José Urbina González, después de haber pertenecido a nuestra hermandad durante 52 años. DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR.

### **N.H.D. JUAN JOSÉ BARCIELA GALVÁN**

Lamentamos comunicar el fallecimiento de NHD Juan Barciela Galván el pasado día 7 de enero de 2022. Una gran pérdida para nuestra hermandad de este hermano fiel a sus Sagrados Titulares y que tanto disfrutaba con la asistencia a los cultos y actos de la hermandad, sobre todo en la Estación de Penitencia, donde tanto de acólito como de nazareno, nunca faltó, mientras su salud se lo permitió. DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR.





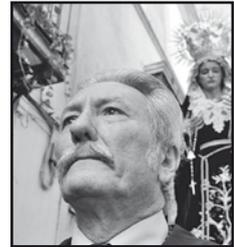
### **N. H. EL RVDO. PADRE FRAY ANTONIO RUIZ MOLINA**

Con mucha tristeza os informo que ha fallecido N. H. el Rvdo. Padre Fray Antonio Ruiz Molina, que fuera Prior de los Carmelitas del Buen Suceso, nuestros carmelitas del antiguo convento de la calle Baños, donde tuvimos nuestra sede canónica durante 307 años. Gran amigo y colaborador de nuestra hermandad, donde nos predicó en varias ocasiones y hasta que la salud se lo permitió nos acompañó en nuestra salida procesional del Miércoles Santo.

Un extraordinario sacerdote, fraile y persona que tuvimos el placer y el honor de tener cerca de nosotros. Elevemos una oración por su eterno descanso a nuestros Sagrados Titulares y especialmente a Nuestra Señora de la Cabeza a la que tenía una gran devoción

### **N.H.D. LUIS LEÓN PÉREZ**

Lamentamos informar del fallecimiento de NHD Luis León Pérez. El pasado día 2 de marzo de 2022. Quién fuera capataz del Señor de la Divina Misericordia. Rogamos una oración por su eterno descanso.



### **N.H.D. ANDRÉS JOAQUÍN GARCÍA DE ZÚÑIGA CARAVACA**

Lamentamos comunicar el fallecimiento, de nuestro hermano Andrés Joaquín García de Zúñiga Caravaca, el día 10 de mayo de 2022, medalla de oro de nuestra hermandad, después de 60 años de pertenencia continuada a nuestra corporación y ostentando el número 36 de nuestra nómina, demostrando siempre un continuado cariño y devoción por su hermandad y sus Sagrados Titulares. Elevamos

una oración por su alma al Santísimo Cristo de las Siete Palabras, en el convencimiento de que ya se encuentra gozando de la Gloria de Dios Padre

### **N.H.D. JOSÉ ÁLVAREZ GALVÁN**

Lamentamos comunicar el fallecimiento de N.H.D. José Álvarez Galván, el pasado día 7 de julio de 2022, número 12 de nuestra nómina y después de 70 años ininterrumpidos de permanencia en la hermandad. Demostrando una fidelidad inquebrantable a nuestra hermandad. Elevamos nuestras oraciones a nuestros Sagrados Titulares y muy especialmente al Santísimo Cristo de las Siete Palabras, que estamos seguros que ya lo tiene disfrutando de la Gloria de Dios Padre. Descanse en la paz del Señor.



**UNA INTERPRETACIÓN DEL GRUPO ESCULTÓRICO DE LA VIRGEN DEL CARMEN,  
PATRONA DEL CARMELO CON EL FUNDADOR DE LA ORDEN S. SIMÓN STOCK  
EN LA PARROQUIA SEVILLANA DE S. VICENTE MÁRTIR.  
OTRA ATRIBUCIÓN A LAS ROLDANAS EN MADRID.**

**EN** la Edad Moderna, la temática religiosa se siguió utilizando en el arte español, sobre todo en las esculturas, pinturas y orfebrería de Iglesias, Monasterios y Hermandades, que se decoraron con iconografías del Antiguo y Nuevo Testamento y con representaciones de Vírgenes y de santos.

Entre las órdenes religiosas que más se difundieron en España, está la Orden del Carmen, que tenía como patrona a la Virgen del Carmen, y que había sido fundada con S. Simón Stock en el siglo XIII, contándose entre las órdenes regulares de religiosos mendicantes. Tanto la patrona como el fundador de esta Orden aparecen representados en este grupo escultórico, que provino del Convento del Carmen de la sevillana calle Baños, y hoy se encuentra en la Parroquia hispalense de San Vicente Mártir, y que vamos a estudiar en este artículo.

Durante el Barroco, siglos XVII y XVIII, al último de los cuales, parece que pertenece este grupo escultórico que protagoniza el presente estudio. Según nos cuenta Francisco Pacheco, pintor y escritor, en "El Arte de la pintura", publicado póstumamente en Sevilla en 1649, (1), que se ha convertido en una de las fuentes más importantes de la bibliografía sevillana del siglo XVII, y según la mentalidad del Barroco, derivada del Concilio de Trento, siguiendo los conceptos e ideas de la Contrarreforma católica, que reaccionó contra la Reforma Protestante; el uso de las Sagradas imágenes fue admitido para honrar al verdadero Dios por medio de sus santos desde la Edad Media, y así se extendió más su infinito poder, misericordia, justicia y sabiduría, "y se difundió cada vez más por todos los confines de la tierra la gloria y majestad de su nombre"

(2). Durante la Contrarreforma, y en este caso, en el Barroco del siglo XVIII, que es donde parece que podríamos encuadrar el grupo escultórico que analizamos en el presente estudio, interpretación que podríamos llamar "Nuestra Señora del Carmen apareciéndose a S. Simón Stock", fundador de la Orden Carmelitana, que otras veces aparece en la iconografía de "Ntra. Sra. del Carmen dando el escapulario a Simón Stock", aunque en la presente ocasión no se ve el escapulario, que le tendría que dar, y que le da en otros grupos escultóricos.

La Orden del Carmen tiene un arraigo profundo en España y las "promesas atribuidas al escapulario del Carmen calaron hasta lo más íntimo del alma de los españoles, aún de muchos cuya vida religiosa distaba de ser la de un cristiano fiel a sus deberes como tal. España es también tierra de mares. La advocación más corriente adoptada como Patrona de los Marineros fue la Virgen del Carmen, oficialmente desde el 28 de Junio de 1901, de la Marina de Guerra (19 de Abril de 1901) (3).

Entre las Vírgenes del Carmen conocidas, las hay en Osuna (Sevilla) del XVI, en Aguilar de la Frontera (Córdoba), y en Sevilla, podríamos citar la pintura de la Capillita del Carmen, que parece obra del Barroco (Siglo XVII al XVIII), próxima a la Escuela sevillana. En 1998 el imaginero Jesús Iglesias Martínez realizó una efigie procesional de bulto redondo bendecida el 13 de Julio del 2003 por el párroco de la O, D. Manuel Gordillo Cañas con motivo del LXXV aniversario fundacional, que realizó su primera salida procesional el 20 de Julio del 2003, desde la Parroquia de Ntra. Señora de la O. Esta capillita está

situada al lado del Puente de Triana, junto al mercado, habiendo sido obra del arquitecto Aníbal González, del siglo XX, durante el Regionalismo sevillano.

También encontramos esta iconografía durante el Barroco del XVII en Torrecilla de la Orden (Valladolid), en la Bañeza (León), en Ledesma (Salamanca) igualmente del mismo siglo, con lo que se puede pensar que en esta época, la devoción por esta advocación del Carmen siguió existiendo en España en otros lugares europeos, lo mismo que en la actualidad. (4).

El grupo escultórico que estudiamos parece ser de Escuela andaluza, tal vez sevillana, aunque hasta ahora no está documentado, pero parece ser de la escuela de Pedro Roldán, del siglo XVIII, y procede del Convento del Carmen de la calle Baños, de Sevilla capital; fue restaurado por Emilio Pizarro, en el siglo XIX. Se encuentra en la Parroquia de San Vicente Mártir de Sevilla.

Estuvo situado en el altar mayor, en un retallo lateral neoclásico. Tanto la ráfaga como las coronas y la media luna, de recuerdos apocalípticos sobre la que está de pie parecen de la época de las imágenes. El nimbo que lleva como corona S. Simón Stock igualmente.

Las ráfagas o aureolas de mayor tamaño, como esta que estudiamos, que perfilan las imágenes de la Virgen desde la cabeza a los pies, tienen un máximo desarrollo en el Rococó aunque existieron antes durante el Barroco, pero se conservan pocos ejemplos. Proliferan en la segunda mitad del XVIII y las suelen llevar las imágenes de Virgen de vestir, como esta Virgen del Carmen, que datamos hacia (C.) el mencionado siglo XVIII.

Tanto los dos candeleros que tiene delante, como su vestidor, pertenecen a la Hermandad de las Penas de San Vicente. El hábito, tanto de la Virgen como de S. Simón Stock son de color marrón pardo o negro,



y el manto y la capa son blancos, como corresponde a la Orden Carmelitana.

Es una advocación de la Virgen, cuya imagen era venerada por los eremitas del desierto del Monte Carmelo en Palestina, a la que levantaron una Capilla en los primeros siglos del cristianismo, y cuya devoción se extendió rápidamente por todo el mundo, especialmente por España.

En cuanto a S. Simón Stock, fundador de la Orden Carmelitana, como ya hemos dicho, fue el sexto general de esta Orden en el siglo XIII, plena Edad Media, cuando se fundaron las otras Órdenes Mendicantes como los Franciscanos y los Dominicos..., que tantos Santos dieron a la cristiandad y que tuvieron a su cargo la conservación y enseñanza de la cultura medieval europea.

San Simón Stock nació en Ken, Inglaterra, hacia (C.) 1175. Vivió durante mucho tiempo



en el hueco de un roble, y de esto le vino el sobrenombre de “stock” (tronco). Murió en Burdeos en 1285. (5).

Parece ser que este santo había rogado a la Virgen del Carmen que concediera a la Orden un privilegio especial. La Virgen se le apareció, le dio un escapulario y le prometió que quien lo llevara estaría al abrigo del fuego eterno: “Hoc erit signum tibi et cunctis carmelitis quod in hoc pie moriens esternum nom patiotur incendium” (6).

Esta misma iconografía de la Virgen del Carmen, dando el escapulario a S. Simón Stock fue abordada por otros artistas del Barroco, de escuela sevillana, como La Roldana, que en el siglo XVII – XVIII, efectuó una de estas obras para los Agustinos Recoletos de Madrid, hasta la actualidad perdida.

También podemos citar entre otras obras de esta advocación una Virgen del Carmen atribuida adicionalmente a la Roldana (1652 – 1706) de la Colección de D. Ramón Morales, en Madrid, que procede del Convento de Franciscanos de Pinto (Madrid), y por ello puede pensarse en que pudo ser hecha en la etapa madrileña de la vida de La Roldana (C. 1706), aunque no se puede asegurar que sea

suya, y la autora de este artículo la clasificaría como de la escuela de Luisa Roldán, de fines del XVIII al XIX, tal vez de alguno de sus seguidores.

La Virgen es exenta; está de pie con el Niño Jesús en brazos, semidesnudo solo con el paño de pureza. Es de arcilla cocida, y está vestida con el hábito del Carmen, de color pardo, con capa blanca. Tanto su corona, como las potencias del Niño son de metal dorado. Está situada sobre un pedestal de madera. Mide 80 cms. de altura, incluida la peana, sin contar la corona. La rodilla de la pierna izquierda se marca en el hábito formando un bonito contraposto.

Aunque el convento donde se encontraba fue destruido por los franceses durante la invasión napoleónica, antes se repartieron todas las imágenes, muchas de las cuales, como esta Virgen del Carmen, se llevaron a colecciones privadas, donde aún hoy se encuentran.



M<sup>a</sup> VICTORIA GARCÍA OLLOQUI.

*Doctora en Geografía e Historia (Sección de Arte).*

## NOTAS

- (1)- Pacheco, Francisco. El Arte de la pintura. Pág. 11.
- (2)- Idem. Pág. 250.
- (3)- Vesga Cuevas (S. M.), Juan. Las advocaciones de las imágenes de la Virgen María veneradas en España. (Tesis Doctoral). Pág. 116.
- (4)- Ilidem.
- (5)- Rean, Louis. Iconografía del arte cristiano. T. III. Pág. 1226.
- (6)- Roig. Juan Fernando. Iconografía de los santos. Pág. 251.  
Ntra. Sra. del Carmen y S. Simón Stock. Obra anónima. De la Escuela de Pedro Roldán Siglo XVIII. Barroco andaluz. Parroquia de S. Vicente Mártir. Sevilla.  
Ntra. Señora del Carmen. Obra anónima, de algún seguidor de La Roldana. Fines del Barroco. S. XVIII – XIX. Colección particular. Madrid.  
Ntra. Señora del Carmen. Obra anónima, de algún seguidor de La Roldana. Fines del Barroco. S. XVIII – XIX. Colección particular. Madrid.



## LA RECUPERACIÓN DE UNA IMPORTANTÍSIMA PINTURA DE FRANCISCO DE HERRA EL VIEJO, “LA EXALTACIÓN DE LA EUCARISTÍA”



**SE** ha recuperado una extraordinaria obra de Francisco de Herrera el Viejo, fechada en 1641, con tema eucarístico y que el Museo de Bellas Artes, ante la importancia de esta restauración y el valor artístico del cuadro nos solicitó su cesión para exponerla de forma temporal en la sala IV del citado Museo. A continuación reproducimos el informe de los responsables del Centro Expositivo realizaron para explicar el porqué se exponía esta obra, lo creemos interesante para el conocimiento de todos nuestros hermanos.

**LA OBRA INVITADA**, Museo de Bellas Artes de Sevilla  
Fechas: 21 junio – 19 septiembre de 2021.

### **DATOS DE LA OBRA**

Autor: Francisco de Herrera El Viejo  
Título: “Exaltación de la Eucaristía”, 1641  
Técnica: Óleo sobre Lienzo  
Medidas: 200 x 200 cm.

### **PRESTADOR**

Titular: Archicofradía Sacramental de las Siete Palabras

### **CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD**

La actividad *La Obra Invitada* consiste en exponer, en virtud de un préstamo temporal, alguna obra de singular relevancia en el ámbito artístico sevillano,





que alguna circunstancia lo convierte en oportuno o conveniente. La obra se muestra en un espacio singularizado de la colección permanente del Museo con la información precisa que explica la singularidad de la obra.

En este caso se ha escogido una pintura de Francisco Herrera el Viejo de tema eucarístico, propiedad de la Hermandad Sacramental de las Siete Palabras, que ha sido removida de su emplazamiento habitual a 9 metros de altura, para su restauración. La actitud de esta Hermandad es ejemplar, pues ya cedieron en préstamo para esta actividad la *Virgen con el Niño* de Pedro de Campaña en el año 2015-2016. (19 de diciembre de 2015 a 17 de abril de 2016)

Finalizada la restauración realizada por el prestigioso restaurador D. Pedro Manzano Beltrán y antes de volver a su emplazamiento original la obra ha sido cedida en préstamo al Museo para que pueda ser contemplada por el público de cerca por vez primera. La restauración ha sido financiada por dos partes a propuesta de la Hermandad: un donante que prefiere permanecer anónimo, de nacionalidad argentina y residente en su país de origen y El Colegio Buen Pastor, por voluntad de su director Joaquín Egea. Esta actividad es una excepcional colaboración entre una Hermandad, el Museo y particulares.

La obra tiene particular interés por las siguientes razones: por ser la única de este característico

tema realizada por Herrera el Viejo, por recuperar su estado original y por constituir una oportunidad única para contemplarla antes de volver a su emplazamiento. La obra fue reconocida y dada a conocer por Enrique Valdivieso en el año 2001, antes de su restauración.

La ubicación habitual de la pintura sobre el interior de la puerta de acceso a la capilla sacramental de la Parroquia de San Vicente, a una altura considerable, no ha permitido hasta el momento apreciarla en el detalle que merece. Por estos motivos creemos que es éste el momento más oportuno para solicitar el préstamo de la pintura durante algún tiempo en el Museo a través del programa "La Obra Invitada".

### **“LA EXALTACIÓN DE LA EUCHARISTÍA” DE FRANCISCO DE HERRERA EL VIEJO**

Con motivo de la ratificación de la Eucaristía como Sacramento durante el Concilio de Trento (1545- 1563) se exaltó y defendió el dogma de la transubstanciación, es decir, la presencia real de Cristo en la Eucaristía en el pan y el vino consagrados que son su cuerpo y sangre. Esto favoreció la creación y el desarrollo de las cofradías sacramentales y con ello el fomento de las representaciones artísticas en torno a este tema.

Buen ejemplo de ello es esta pintura que se desarrolla en un plano celestial centrado por la custodia que veneran toda una corte de querubines



y serafines dispuestos en círculos concéntricos y flanqueados por ángeles mancebos. En el ostensorio convergen las embelesadas miradas de todos ellos que se acompañan con gestos de adoración excepto la del ángel situado en el centro de la base que se dirige al espectador; recurso de frecuente utilización en la época. Una luz cálida que se irradia desde lo más alto inunda la composición. La luminosidad va graduándose a medida que desciende y va definiendo a su vez las formas, perfilando las figuras juveniles de los laterales mientras que en el registro superior las cabezas infantiles están apenas esbozadas.

La obra está firmada por Francisco de Herrera el Viejo en 1641 aunque debido a su deficiente estado de conservación y a lo complicado del lugar en que se encontraba, encima del arco de la puerta de la Capilla Sacramental de la iglesia de San Vicente de Sevilla, se llegó a atribuir a su hijo.

El formato de la obra, levemente arqueada en la zona superior, lleva a pensar que se realizó para ser instalada en la arquitectura de la capilla, si bien una adición de dos lienzos laterales de mediados del XVIII permiten pensar en alguna reforma que afectó a su emplazamiento original.

Su reciente restauración nos permite contemplarla de cerca en toda su riqueza cromática, presente en los malvas, amarillos y rojos de los ropajes, antes de su vuelta a su emplazamiento original tras su exposición en el Museo.

## LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN VICENTE

La Hermandad Sacramental de San Vicente se estima que fue fundada por Doña Teresa Enríquez en 1511, siendo por tanto una de las primeras, si no la primera hermandad de tal carácter fundada en la ciudad, ya que ninguna puede documentar la fecha de su creación. Su primera regla se elaboró en 1535. La hermandad desarrolló desde sus inicios una gran actividad, recibiendo importantes legados testamentarios de hermanos y feligreses, como manifiesta su rico patrimonio pictórico. En su historia fue una constante dignificar el lugar en el que residía la Eucaristía dentro de la parroquia, que en sus comienzos era un lugar indeterminado a los pies del templo. Pronto utilizó la capilla de la familia Sancho y Bravo de Laguna, que la había abandonado por marchar a América en 1590. La actual capilla sacramental data al menos de 1750. Las obras de renovación culminaron en 1782, inaugurándose una de las capillas sacramentales de mayor tamaño de toda Sevilla y la que en proporción al templo donde se ubica alcanza más extensión. Es de esos años cuando se tiene noticia por vez primera del cuadro de Herrera el Viejo como parte de la decoración de la capilla. La Hermandad Sacramental como corporación independiente se prolongó hasta 1794, en que se fusionó con la de las Ánimas Benditas del Purgatorio para hacerlo más tarde con la Hermandad de las Siete Palabras.



*Antigua*

**CERERIA DEL SALVADOR**

Fundada en 1845

FÁBRICA DE VELAS  
DE CERA DE PASO, CULTO Y  
CIRIOS DE NAZARENO, VELAS  
DE FLORES, INCIENSO,  
CARBÓN Y PABILO

Plaza del Salvador, 8.  
41004, Sevilla. CENTRO CIUDAD  
Tel./Fax: 954 226 523

Pol. Industrial Ctra. Amarilla  
Avda. de la Industria, 21. 41007, Sevilla.  
Tel.: 954 671 141

[www.cereriadelsalvador.es](http://www.cereriadelsalvador.es)  
[cereriadelsalvador@gmail.com](mailto:cereriadelsalvador@gmail.com)



**Fotocomposición**  
**Diseño**  
**Impresión tipográfica**  
**Encuadernación**  
**Maquetación**  
**Offset**

[www.grificassanantonio.com](http://www.grificassanantonio.com)  
[e-mail grsanantonio@gmail.com](mailto:grsanantonio@gmail.com)

58

# Casa Rufino



**ESPECIALIDAD EN  
DESAYUNOS, COMIDAS  
CASERAS, ARROCES  
Y BUEN TAPEO**

Traspalacio, 1  
Teléfono 955 71 62 72  
41806 UMBRETE - (Sevilla)



*Floristeria*  
*Ramos*

**Plaza de la Encarnación**  
**(Esquina José Gestoso)**  
**SEVILLA**  
Tel. 954 229 749  
Móvil 619 644 145



## SOLEMNE VENERACIÓN

en honor de su amantísimo titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA

# MISERICORDIA

el día 1 de abril, sábado de Pasión, durante todo el día,  
finalizando a las 21,00 h. con el Ejercicio del

## Santo Vía Crucis



El día 16 de Abril, a las 12,00 h., primer Domingo de Pascua,  
en el que San Juan Pablo II instituyó el día de la Divina Misericordia,

## SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA

oficiada por nuestro Director Espiritual el  
Rvdo. P. D. Carlos Coloma Ruiz

Sevilla, 2023

