



# HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS

OCTUBRE 2019 • Nº 92



**Siete Palabras - nº 92 - Año XXXV - Octubre 2019**

Boletín Informativo de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Rosario, Animas Benditas del Purgatorio y Primitiva Archicofradía del Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Nuestro Padre Jesus de la Divina Misericordia, Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista.

**Calle Baños 39 - 41002 Sevilla  
Teléfono 954 90 80 68**

**www.siete-palabras.com  
secretaria@siete-palabras.com  
mayordomia@siete-palabras.com**

**HERMANO MAYOR: Antonio Escudero Galván**

**CONSEJO DE REDACCIÓN: Antonio Escudero Galván,  
Rafael Fernández Martínez, Oscar Rincón Lavado,  
Fernando Salazar Piedra.**

**FOTOGRAFÍAS: Salazar-Bajuelo, Práxedes Sánchez  
Mellado, Antonio Escudero Galván, Domingo Pozo,  
Francisco Jiménez, Rafael Alcázar, Marta Portillo y  
Manuel Gómez.**

**PORTADA:  
Ntra. Sra. del Rosario (Salazar-Bajuelo).**

**CONTRAPORTADA:  
Ntra. Sra. de la Cabeza (Práxedes Sánchez)**

**Diseño y maquetación: Gráficas San Antonio.  
Imprime: Gráficas San Antonio. Sevilla**

**Agradecemos la aportación de los distintos escritos  
de los colaboradores y anunciantes, sin los cuales  
este boletín no sería posible.**



El Boletín no se hace responsable de las opiniones expresadas por los colaboradores. No se mantendrá correspondencia con aquellas colaboraciones no solicitadas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin citar la fuente.

# HABLA EL HERMANO MAYOR

**DESPUÉS** de la etapa estival, donde las actividades se ralentizan, hemos llegado al inicio de un nuevo curso, que este año comenzará con la alegría del regreso de la imagen de Nuestra Señora del Rosario, una vez restaurada por nuestro hermano el restaurador D. Pedro Manzano Beltrán. La llegada de la imagen de la Virgen está prevista para el domingo 29 de septiembre, se situará en un principio en el presbiterio de nuestra sede canónica y se oficiará una Misa de acción de gracias en su honor a las 12:00 horas, permaneciendo todo el día para la veneración y contemplación de los fieles.

Quiero agradecer de todo corazón a todos los que participaron en la frustrada Estación de Penitencia de este pasado Miércoles Santo, tuvimos que luchar contra las inclemencias meteorológicas que hicieron que tuviéramos que volver a nuestra sede canónica, nada más llegar a la Carrera Oficial. Mucho trabajo, muchas ilusiones, muchos deseos de realizar la Estación, muchas promesas que quedaron pendientes, en fin el día más grande de nuestra hermandad, se convirtió en un día triste, al no poder llegar a la Santa Iglesia Catedral. Pero es de justicia reconocer el comportamiento exquisito, del cuerpo de nazarenos, de los diputados y enlaces, de los acólitos, de las representaciones, del piquete de honor de la Guardia Civil que acompañaba a la Virgen de la Cabeza y de todos los que formaban el cortejo procesional. Quiero resaltar la labor del diputado mayor de gobierno, que tuvo que tomar decisiones muy difíciles y complicadas en muy poco tiempo, desde aquí mi mayor reconocimiento a su labor. La cofradía volvió compacta y en orden y de forma acelerada como exigían las circunstancias, solo hubo unos primeros momentos de desconcierto, totalmente normal en estos casos, pero que, una vez recuperado el orden de la cofradía, volvimos de forma ejemplar hasta nuestro templo.

Aprovecho para dar las gracias a las representaciones de la Ilma. Audiencia Provincial Sevilla encabezada por su presidente el Ilmo. Sr. Don Manuel Damián Álvarez García y también a los Jefes y Oficiales de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, encabezados por el Teniente Coronel Jefe de la misma y en especial al nuevo General de Brigada del Benemérito Cuerpo, nuestro hermano el Excmo. Sr. Don Fernando Mora Moret. Aún con la lluvia arreciando acompañaron a nuestras Sagradas imágenes hasta la entrada en el templo, dándonos aliento y ánimo durante todo el recorrido.

También quiero agradecer desde lo más profundo de mi corazón, el aplauso que la inmensa mayoría de los hermanos que se encontraban en la iglesia, una vez finali-

zada la salida procesional, respondiendo a mis palabras y a mis oraciones finales por nuestros hermanos difuntos, un aplauso que resonó en la nave de San Vicente como una oración a nuestros Sagrados Titulares.

Se nos abre a partir de estas fechas una etapa nueva en la que se han convocado elecciones a hermano mayor y junta de gobierno, han pasado ya cuatro años, el tiempo corre de forma inexorable. Ya habréis recibido la carta con la convocatoria, donde se recogen los plazos, para presentar candidaturas y para consultar el censo. También en este boletín hemos incluido la convocatoria y además lo hemos publicado en las redes sociales de la hermandad y enviado por correo electrónico a todos los hermanos que nos han facilitado su E-mail. El día de las votaciones se ha fijado para el próximo día 25 de octubre, desde aquí pido la máxima participación.

Pero aunque tengamos elecciones la vida de la hermandad sigue y los proyectos no pueden dejarse atrás. Este año hemos tenido la gran satisfacción de ver las el águilas bicéfalas del paso del Señor de la Divina Misericordia, un anhelo de esta Junta de Gobierno y de toda la hermandad, gracias sobre todo a la entrega de plata por parte de hermanos y devotos y de los donativos recibidos. Desde aquí vuelvo a dar las gracias a todos los que con mucho o con poco han contribuido a que este deseo se haya hecho realidad.

Aunque el Mayordomo en su informe hace un completo repaso de los proyectos acometidos, quiero resaltar cinco que creo son muy importantes:

- El nuevo retablo para la capilla del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, que sigue el curso programado. En este mes de septiembre quedarán colocadas las peanas de la Virgen de los Remedios y de San Juan Evangelista, así como la parte que abraza la cruz del Señor. < Los años 2020 y 2021 deben ser e los que se lleve a cabo la culminación del retablo.

- El nuevo palio de Nuestra Señora de la Cabeza, que ya están contratadas las caídas laterales con el taller de Jesús Rosado de Écija, hemos intentado que pudieran estar para el próximo Miércoles Santo, pero el taller no puede comprometerse a esa fecha, por lo que, será un estreno para la Semana Santa de 2021. Este año como todos sabéis se confeccionaron las caídas laterales con la forma definitiva que tendrán y se les ha colocado el fleco definitivo.

- El proyecto de nuevas reglas se aprobó en Cabildo de Oficiales y el 24 de mayo pasó el trámite de la aprobación del Cabildo General Extraordinario. Ya



están presentadas en el Arzobispado y pendientes de aprobación definitiva.

- Se ha llevado a cabo la restauración integral de la imagen de Nuestra Señora del Rosario, que la ha llevado a cabo el prestigioso restaurador N.H.D. Pedro manzano Beltrán.

- Sigue en marcha el proyecto de adaptación del almacén de la iglesia que da a la calle Cardenal Cisneros, para convertirlo en casa hermandad. Después de pasar los trámites de aprobación del proyecto básico por la GMU y por la Comisión Municipal de Patrimonio, se ha redactado el proyecto de ejecución, que está en estos momentos presentado nuevamente en la GMU, para su aprobación definitiva y que conllevará la autorización para iniciar los trabajos. Una aspiración de la hermandad, tener una casa hermandad en propiedad y junto a nuestra sede canónica.

Aprovecho este medio de difusión para agradecer a todos los hermanos que con mucho ó con poco han contribuido a engrandecer el patrimonio de la hermandad, sin su colaboración habría sido muy difícil llevarlos a cabo. Pensar que el Señor devuelve siempre ciento por uno.

La caridad ha estado muy presente en nuestro que-hacer diario, hemos colaborado con Cáritas Parroquial, siempre que se nos ha pedido ayuda, hemos ayudado a varios hermanos y feligreses con alimentos y con el pago de otros gastos domésticos, de tal formas que hemos agotado la partida destinada a tal efecto en el presupuesto.

Quiero invitaros de manera especial a la Misa de Acción de Gracias que se celebrará el próximo 29 septiembre a las 12:00 horas, por el regreso de nuestra Titular del Rosario, que se expondrá durante todo ese día en el presbiterio de la Iglesia, para la contemplación y veneración de hermanos y feligreses. Y por supuesto os esperamos a todos en el Triduo que será los días 3,4 y 5 de octubre, el besamanos que lo tendremos el domingo 6 de octubre y sobre todo a la Función y salida procesional de la Virgen el próximo 1 de noviembre.

A fuerza de ser reiterativo, no puedo dejar pasar el tema de los cultos de la hermandad, como sabéis, a parte de los cultos principales, que los tenéis detallados en las convocatorias de cultos en este boletín, la hermandad organiza Misa de hermandad todos los últimos jueves de cada mes a las 20,00 horas en horario de invierno y a las 20,30 horas en horario de verano, normalmente tras esta Misa se organiza una convivencia con los hermanos

que quieran asistir en la casa hermandad o en la sala capitular, según el caso. Os invito a que hagáis un esfuerzo y asistáis a la misa de hermandad y a la convivencia, donde podemos pasar un rato agradable, comentando y contrastando opiniones sobre la vida de la hermandad. También y por nuestro carácter sacramental y en unión con la parroquia, todos los jueves del año tenemos lo que hemos denominado "Jueves Eucarístico", con Exposición, Bendición y Reserva de S.D.M., complementado con una meditación y oraciones dirigidas por nuestro diácono permanente D.Alberto Álvarez Pérez, el horario es media hora antes de la Misa de la parroquia. Intentar asistir todos los jueves que vuestras obligaciones os lo permitan para poder estar unos minutos de oración y recogimiento ante nuestro primer titular el Santísimo Sacramento del Altar, este gran tesoro que nos dejó nuestra fundadora la Sierva de Dios Doña Teresa Enríquez. Los cultos principales al Santísimo Sacramento los tendremos los días 24, 25 y 26 de octubre, coincidiendo con el Jubileo de las 40 horas, que nos corresponde hacerlo en esas fechas, por lo que, tendremos expuesto el Señor durante buena parte de cada día, una ocasión fenomenal para hacerle compañía y tener unos minutos de oración.

En relación con el Triduo en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, que se desarrollará los días 3, 4 y 5 de diciembre, tengo la satisfacción de comunicaros que ostentará la Sagrada Cátedra el Rvdo. y Muy Ilustre Sr. D. José López Chica, Párroco de La Santa Cruz de Jaén; Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y de la Catedral de Baeza, Canónigo Guardián del Santo Rostro. Todo un honor para nuestra hermandad. La Virgen tendrá su Función y estará expuesta en solemne besamanos, como tradicionalmente lo hacemos, en la solemnidad de la Inmaculada Concepción el 8 de diciembre.

Antes de acabar quiero dirigirme a los jóvenes de nuestra hermandad, para invitarlos a que se acerquen a nuestras dependencias, a que asistan a los cultos y a que participen en las actividades que se organizan, tanto en la hermandad como las que organiza el Consejo de Cofradías.

Como siempre hago, os informo que, la casa hermandad se abre todos los martes y jueves, en horario de 20,30 horas hasta las 22,30 horas, donde me podéis encontrar a mí y al resto de miembros de la Junta de Gobierno, en especial a los de Secretaria y Mayordomía para cualquier cuestión, petición o gestión que queráis realizar. Un fuerte abrazo en Cristo para todos.



ANTONIO ESCUDERO GALVÁN



# ¿QUIÉN ES JESÚS DE NAZARET?

**POR** iniciativa propia suelo encontrarme con frecuencia ante la presencia de Dios, bien en el interior de un templo o sencillamente en mi hogar, aprovechando el oportuno silencio del momento. Un día, terminando de leer una obra extraordinaria de la Santa de Ávila, me pregunté: ¿Quién es Jesús de Nazaret? Recuerdo que me salieron respuestas rápidas y sencillas, nada teológicas ni bañadas en oscuridades, sino de primera mano, con la Biblia presente. Jesús, me decía ese Espíritu que felizmente me acompaña usualmente, es un hombre de humilde origen, hijo de María y de José, carpintero y sin abolengos y perteneciendo a la estirpe de David. Nació particular y pobremente en un pesebre, desplazado por la furia de Herodes a tierras extrañas y lejanas, concretamente Egipto. Creció en el seno de una familia sencilla, estudioso de la ley y seguramente jugó con los niños de su edad, ayudó en los trabajos de la casa y cuando mayor cumplió la misión de evangelizar, predicar el amor y la justicia, y como consecuencia de ello padeció, murió y resucitó para permanecer con su Iglesia.

¿Pero qué hay detrás de ese Jesús Nazareno, nacido de María? Como creyente, y en este siglo XXI, observo que en nuestro tiempo son muchas las necesidades que interpelan la sensibilidad cristiana, de hecho, nuestro mundo está cargado de las contradicciones de un crecimiento económico, cultural, tecnológico, que ofrecen a pocos afortunados grandes posibilidades, dejando a millones de personas no solo al margen del progreso, sino a vivir en condiciones muy por debajo del mínimo requerido para la dignidad humana. ¿Cómo es posible, mis queridos hermanos de las Siete Palabras, que en nuestra sociedad haya todavía quienes están condenados por el desamor, quienes no tienen techo para cobijarse? Si verdaderamente hemos partido de la contemplación de Cristo, de ese Jesús nacido de María, su Madre, tenemos que saber descubrir sobre todo en el rostro de aquellos con los que él mismo ha querido identificarse. “Tuve hambre y me diste de comer, tuve sed y me diste de beber, fui forastero y me hospedaste, desnudo y me vestiste, enfermo y me visitaste, encarcelado y fuiste a verme” (Mt 25, 35-36.)

Mediante esta opción, se deben testimoniar los cofrades de esta querida hermandad, el estilo auténtico del amor de Dios, su providencia, su misericordia, y de aquella manera se siembra aquellas semillas del Reino de Dios. Y es que el hermano de esta cofradía que se asoma a este panorama debe aprender a hacer acto de hermandad personal en Cristo, interpretando el llamamiento que hace Jesús desde este mundo de la pobreza. La Hermandad en su conjunto debe actuar de tal manera que los pobres en cada comunidad cristiana, se sienta como “en su casa”. ¿Acaso no es este el mejor estilo de representar a nuestra hermandad, mediante la caridad y el testimonio? Si no es así se cae en el riesgo de convertir la Hermandad en una peña de amigos. Es una tarea que nos hace temblar si no nos fijamos en las carencias de nuestros hermanos y hermanas. “En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si os tenéis amor los unos a los otros”. (Jn 13,25). Si verdaderamente todos los hermanos hemos contemplado el rostro de Cristo, nuestra misión de cofrade se debe inspirar en el “Mandamiento Nuevo” que Jesús nos dió.



Me he vuelto hacer la pregunta que me hice al principio de este artículo, entonces, ¿Quién es Jesús de Nazaret? Para mí, y para todos los miembros de esta querida Hermandad, es la luz de esa palabra hecha vida, nacido en los pesebres, puentes, suburbios, hospitales, en esos niños migrantes, sin padres, a merced de la injusticia social, de la violencia. También hoy Jesús sigue desplazado de su tierra, de su trabajo, de sus campos, al compás del poder de los señores medios feudales, del odio, del rencor, la guerra; un Jesús de Nazaret que perdió su hogar, más que eso, perdió la dignidad, sobrevive con los jóvenes enfermos por la droga, agarrados a la violencia; un Jesús que sigue padeciendo la injusticia, la incompreensión, la amenaza de valores que se va perdiendo en esta pobre humanidad.

Debemos quedarnos con ese Jesús que da siempre sentido a la vida, a tu vida, a la vida de la Hermandad; a este Jesús que nos ama a pesar de nuestras debilidades, que son muchas, y que nos pide le veamos no solo en la cruz, sino en quien va a nuestro lado y que a veces entorpece nuestro camino... Verdaderamente, queridos hermanos, deberíamos de preguntarnos con cierta frecuencia: ¿Quién es Jesús de Nazaret para nosotros?. ¿Se nota su presencia en la Hermandad?



## FAJÍN DE GENERAL PARA LA VIRGEN DE LA CABEZA

**EL** General de Brigada de la Guardia Civil, N.H. el Excmo. Sr. D. Fernando Mora Moret, anterior Coronel Jefe de la Comandancia de Sevilla, entregará a Nuestra Señora de la Cabeza su fajín de general, para que nuestra Titular lo luzca en cuantas ocasiones la Hermandad lo decida. El acto de imposición de la faja de general a la Virgen se realizará el próximo día 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, en la que tendremos la función solemne en su honor; estando todo ese día la Sagrada Imagen en devoto besamanos. Durante el desarrollo de la Eucaristía, que se celebrará a las 12:00 horas, será bendecido el citado fajín, que le será impuesto a la Sagrada Imagen, por el Oficial General, a la finalización del acto litúrgico.

La hermandad agradece de todo corazón este gesto por parte del nuevo general de la Guardia Civil, que cumple de esta manera una promesa realizada hace tiempo en la que, "Cuando sea ascendido a General donaré el fajín que me acredita como tal a la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza". Nuestra amantísima Titular sabrá, como solo Élla sabe hacerlo, devolver en forma de gracias y protección a tan ilustre hermano y devoto, este gesto.



6

### F.O.P. ASESORES, S.L.

### ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

Plaza de Parma, 18. Local 1 • Teléf. 954 12 90 31  
CP. 41089 • MONTEQUINTO - SEVILLA  
fopasesoressl@yahoo.es



# MEMORIA DE ACTIVIDADES

## FEBRERO-SEPTIEMBRE 2019

**RESUMIMOS** en las siguientes líneas la actividad llevada a cabo por nuestra Archicofradía en los últimos meses.



Del 5 al 9 de febrero, como es habitual en la segunda semana del segundo mes del año, se celebró solemne quinario en honor de nuestros amantísimos y sagrados titulares, el Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista culminados el día 10 con la Función Principal de Instituto.

El tercer día de quinario, la hermandad entregó varios cuadros con la imagen del Stmo. Cristo de las Siete Palabras en agradecimiento a varias personas. Por una parte a N.H.D. José Joaquín Gallardo Rodríguez, decano del ilustre colegio de abogados de nuestra ciudad, por acompañar en la presidencia de honor al Stmo. Cristo de las Siete Palabras cada miércoles santo durante todo su mandato como decano. Por otro lado a D. Andrés Luque Teruel, profesor de historia del arte de la universidad de Sevilla y asesor artístico de nuestra hermandad, por su magnífica conferencia sobre la historia de la parroquia de San Vicente Mártir, dentro de los actos conmemorativos del 150 aniversario de la llegada de la hermandad a la parroquia y por último a N.H.D. Rafael Jiménez Sampedro, director del boletín de las cofradías de Sevilla y archivero y asesor histórico de la hermandad, por su interesante exposición sobre el traslado de la Hermandad de las Siete Palabras desde el antiguo convento casa grande del Carmen a la parroquia de San Vicente Mártir, dentro de los mismos actos conmemorativos que el anterior.

El viernes de quinario tuvo lugar la jura de nuevos hermanos y entrega de los diplomas de plata y el sábado la procesión claustral con SDM por las naves del templo.

Especial mención en estos cultos fue la celebración, con gran solemnidad y devoción, de la función principal de instituto en honor de nuestros Titulares que fue presidida por su





Eminencia Reverendísima el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, arzobispo emérito de Sevilla y concelebrada por el Rvdo. Sr. N.H.D. Carlos Coloma Ruiz, párroco de San Vicente Mártir y director espiritual de la hermandad y el Rvdo. Sr. N.H.D. Marcelino Manzano Vilches, director espiritual del seminario metropolitano y delegado diocesano de hermandades y cofradías. En ella se entregaron las medallas de oro a aquellos que cumplían sus bodas de oro en la hermandad y que tuvo la participación de muchos hermanos en una parroquia repleta de fieles.

- 13 febrero (Mercedes Puerta Real): Madre de Dios y virginidad, por D. Jesús Luengo Mena.
- 20 de marzo (Las Penas): Madre Dolorosa Corredentora, por Sor María Dolores Ruiz Pérez, F.M.A.
- 30 de abril (Siete Palabras): Las palabras de la Virgen en los evangelios, por D. Elías García Rodríguez.



Una semana intensa para todos los hermanos en las que se celebran los principales cultos de nuestra hermandad.

- 22 de mayo (Rosario de los Humeros): El Rosario, por D. Carlos José Romero Mensaque.
- 3 de junio (Vera Cruz): El desasimiento de María, por D. Francisco Berjano Arenado.

Con respecto al altar de cultos la priestia nos volvió a deleitar con su buen hacer, brindándonos una vez más la clásica estampa de nuestro Calvario en el altar mayor de San Vicente. Como curiosidad este año en el altar se situó también la imagen de Santa María Magdalena dándonos una visión esplendorosa de dicho altar.

Los que asistieron a dichas conferencias, celebrados en las distintas sedes de las hermandades, tuvieron la oportunidad de comprobar las excelentes ponencias y el aprendizaje que se adquiere con estos ciclos de formación.

Se continuó el seminario de formación cofrade "D. Ignacio García Junco" organizado por la parroquia de San Vicente Mártir y las hermandades de la feligresía que se inicio en enero y que trataron la figura de la Virgen, como mediadora de los hombres ante Jesús desarrollándose las siguientes ponencias:

El domingo 17 de febrero estuvo el Santísimo Cristo de las Siete Palabras expuesto en solemne y devoto besapie. Nuestro crucificado fue dispuesto en el altar mayor de la parroquia con el dosel de cultos detrás y flanqueado por los cuatro faroles de mano de nuestra hermandad y estrenándose para dicho culto de una alfombra de grandes dimensiones donada por un grupo de hermanos. Una oportunidad anual de poder contemplar y rezar a nuestro hermoso crucificado y disfrutar de la cercanía de la imagen.

Los días 7, 8 y 9 de marzo se celebró triduo en honor de nuestro amantísimo titular Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia sien-



do predicado por el Rvdo. Padre N.H.D Fray Javier Rodríguez Sánchez, O.P, fraile del convento de Santo Tomás de Aquino y Párroco de San Jacinto. El primer día del triduo la hermandad quiso dedicarlo a los donantes de órganos y, como en años anteriores, se bendijeron dos cirios que portará el paso del Señor el próximo miércoles santo. Nos acompañó el Doctor D. José Pérez Bernal acompañado de su equipo formado por personas que están viviendo una nueva vida por los órganos que recibieron de los donantes y por familiares que sufrieron la pérdida de un ser querido y donaron sus órganos. Finalizo el acto con dos espléndidas saetas dedicadas al Señor de la Divina Misericordia, interpretadas por los saeteros Francisco Javier Montiel y Ana Pérez. Un emotivo acto que la hermandad mantendrá en el tiempo, para promover la donación de órganos.

El ultimo día de triduo al Señor de la Divina Misericordia, al final del culto la Hermandad Homenajeó a una familia muy ligada a nuestra institución, la familia Argüelles-Arias. El Hermano Mayor entregó un cuadro con la imagen del Señor de la Divina Misericordia al matrimonio que encabeza esta numerosa familia tan unida a nuestra Hermandad.



Posteriormente tuvo lugar un concierto de la banda de cornetas y tambores Esencia en el altar mayor de la nuestra parroquia donde se encontraba el altar de cultos del Nazareno. La banda tuvo el detalle de estrenar una preciosa marcha dedicada a nues-



tra hermandad bajo el título de “Noche Carmesi”, en alusión a ese color que tanto nos caracteriza y que llevamos en el escapulario de nuestro hábito. La marcha ha sido compuesta por el miembro de la banda José Manuel Ortega, al que desde aquí felicitamos y le damos nuestras gracias más encendidas por tan bella pieza musical. Al final del concierto la banda entregó a la hermandad la partitura de la marcha, enmarcada y que el autor entregó al hermano mayor y que quedará expuesta en nuestra sala capitular como recuerdo de este estreno.

Magnífico el altar que en honor del Señor de la Divina Misericordia se montó en San Vicente, con dosel, gotera y mesa de altar en colores morados, con numerosos cirios y con flores de diversas tonalidades luciendo el Señor su túnica de salida.

Se celebró con enorme éxito de asistencia el V certamen de bandas “Stmo. Cristo de las Siete Palabras” el pasado 17 de marzo con la intervención de destacadas formaciones musicales entre la podemos destacar, por la novedad en Sevilla, la de cornetas y tambores de Santa María de la Victoria de Málaga y un elenco de acreditadas bandas, como son: A.M. Fraternitas de Sevilla, A.M. Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas, CC.TT. Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arahál, CC.TT. Pasión y Esperanza de Utrera y CC.TT. de la Vera Cruz de los Palacios cerrando el certamen nuestra banda de cornetas y tambores Esencia.

Se instaló un ambigú y una tómbola benéfica siendo la recaudación de esta última para los fondos de la bolsa de caridad Señor de la Divina Misericordia.

Entre los estrenos expuestos en la exposición de “Restauraciones y Estrenos” del Círculo Mercantil e Industrial para la semana santa de 2019 destacaron para orgullo de todos nuestros hermanos y devotos del Señor de la Divina Misericordia, las águilas que rematan dos de las esquinas de su paso procesional realizadas en plata de





ley por el prestigioso taller de orfebrería de Ramón León en un exquisito y magnífico trabajo que ha reproducido de forma fidedigna las anteriores que fueron robadas. Las dos piezas llevan el amor y el cariño de tantos y tantos hermanos y devotos que con sus pequeñas y/o grandes aportaciones de plata han donado para que se llevara a cabo su ejecución.



El sábado día 30 de marzo la Banda de Música de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor, que acompaña cada Miércoles Santo a Nuestra Señora de la Cabeza, nos ofreció un concierto de marchas procesionales como preludeo de la Semana Santa. Nuestra sede se llenó de público que pudieron deleitarse con las distintas piezas musicales y asistir al estreno de la marcha "Madre y Señora de la Cabeza", compuesta por el músico y componente de la citada formación D. Abraham Pablo Medina al que desde estas líneas felicitamos y que viene a engrosar las marchas dedicadas a nuestra Titular.

Durante el concierto se realizó una cuestación para recaudar fondos para las obras sociales que lleva a cabo la Parroquia con gran participación

El 1 de abril se procedió al traslado del Santísimo Cristo de las Siete Palabras a su

paso procesional, en un acto íntimo y reservado sólo a los hermanos de la corporación y que cada año congrega mas hermanos de la Corporación. Así mismo quedaron situadas en el paso de misterio las imágenes de María Santísima de los Remedios, San Juan Evangelista y las Santas Mujeres, María Magdalena, María Salomé y María Cleofás.

En las vísperas de la Semana Santa llegaron a nuestras dependencias varias piezas para su estreno el miércoles santo. Por una parte, procedentes del taller de carpintería religiosa de Daniel Sánchez Vázquez, de Isla Cristina (Huelva), los respiraderos laterales de nuestro paso de misterio tras la restauración y dorado de los mismos. La generosidad de un hermano hizo posible este estreno tan necesario y que completa la restauración y dorado del total de los respiraderos del paso del Santísimo Cristo de las Siete Palabras. Así mismo se han restaurado y dorado las piezas de esquina que rematan los respiraderos también donación en este caso del responsable del taller.

Por otro lado se recibió, procedente del taller de orfebrería de Joaquín Osorio, la corona de salida de María Srna de los Remedios después de reponerle los imperiales de la misma y que incomprendiblemente fueron eliminados cumpliéndose así unos de los anhelos de un grupo de hermanos que donaron las piezas devolviéndole a la corona el esplendor y clasicismo de antaño.

Metidos ya en las fechas claves de la semana de Pasión y los días en los que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo se celebró el día 13 de abril, sábado de pasión, el solemne besamanos en honor de Ntro. Padre Jesús de la Divina Misericordia. El Señor se disponía en el altar mayor en un sencillo y elegante besamanos donde fueron muchos los hermanos y devotos que se acercaron a besar sus benditas manos y orar ante nuestro Titular.

Posteriormente tras el término del mismo y la Eucaristía se procedió al traslado a su paso procesional con rezo del santo viacrucis que se inició con una meditación a cargo de D. Ignacio Montaña Jiménez, pregonero de la Semana Santa de Sevilla en 1997 y música a cargo del Cuarteto Polifónico Scherzo. Sin duda fue un día intenso para todos nuestros hermanos y una ocasión extraordinaria para prepararnos para la Semana Santa.

El Miércoles Santo de este año no fue como deseábamos todos los hermanos de nuestra hermandad y como afortunadamente estamos acostumbrados. La mañana fue esplendorosa y tuvimos nuestra misa preparatoria de la estación de penitencia, jura de hermanos y las habituales visitas protocolarias aunque en el ambiente se respiraba un clima de pesimismo por las previsiones meteorológicas que nos llegaban.

Una vez cerrado el templo y terminando los últimos preparativos de cara a la estación de penitencia nos llegaban las noticias de que las hermandades que nos precedían en la carrera oficial



echaban sus cortejos a la calle por los que los ánimos se tornaron en optimismo de cara a la salida procesional. Llegada la hora, y conociendo los partes meteorológicos, la junta de gobierno decide poner la cruz de guía en la calle pues aunque existiendo riesgo de lluvia, si esta llegaba a caer sería débil y dispersa.

Esta no tardó en aparecer y aunque fue débil llegó un punto de no ser asumible por nuestra hermandad por lo que nos tuvimos que dar la vuelta llegando a la carrera oficial y haciendo esta vuelta de la manera más ordenada posible.

Fue un triste miércoles santo, truncado por la lluvia, en el que se intentó cumplir con nuestra obligación de realizar estación de penitencia a la S.I.C pero que finalmente quedó en vano.

A continuación os dejamos el comunicado de agradecimiento que emitió la hermandad horas después del miércoles santo:

“Desde la junta de gobierno queremos agradecer a todos nuestros hermanos que el pasado miércoles santo formaron parte de nuestro cortejo, en la salida para realizar nuestra estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, su ejemplar comportamiento durante todo el recorrido realizado y sobre todo en la precipitada vuelta bajo la lluvia. Fue una manifestación de Fe, en estos momentos tan importantes en los que muchos cristianos están dando su vida por sus creencias y de saber estar de un cuerpo de nazarenos extraordinario. También queremos agradecer a todos los colaboradores, a nuestros diputados y enlaces, a nuestros equipos de capataces, a nuestras cuadrillas de costaleros, a nuestras bandas de Esencia y de Nuestra Señora del Carmen, a nuestros queridos guardias civiles que escoltaron a Nuestra Señora de la Cabeza y a todos los cofrades y público en general que supieron entender los hechos ocurridos y que nos demostraron su cariño con unos aplausos que nos llegaron al corazón y muy especialmente a los componentes de nuestro cortejo que también nos arrojó con un intenso aplauso en la iglesia, después de las palabras de nuestro hermano mayor a la entrada de la cofradía. Nuestros Sagrados Titulares sabrán recompensaros a todos como os merecéis, por vuestra entrega, cariño y servicio a la hermandad, y como sólo Ellos saben hacerlo, devolviendo ciento por uno.”

Los días posteriores, junto con la parroquia, celebramos los oficios de jueves y viernes santo así como la pascua de resurrección y en la madrugada del viernes santo recibimos en las puertas de nuestra parroquia a la querida hermandad del Gran Poder de vuelta de realizar su estación de penitencia.

Es de reseñar la triste noticia que recibimos el mismo jueves santo del fallecimiento de Joaquín Moreno, contraguía del equipo de Rufino Madrigal y que el miércoles santo tenía que haber salido acompañando a Nuestra Señora de la Cabeza.

Pasada la semana santa, el domingo 28 de abril, segundo domingo de Pascua, festividad de la Divina Misericordia, se celebró misa solemne en honor de nuestro titular. La eucaristía tuvo lugar ante la sagrada imagen que se encontraba en su paso procesional y que se



colocó en el presbiterio de nuestra sede de San Vicente Mártir luciendo la túnica blanca de tisú de plata bordada en oro a realce que hace unos años regaló un hermano de nuestra corporación.

Son varios años ya los que se viene celebrando este culto y que próximamente se oficializará en reglas como la función del Señor y al que acuden cada vez más hermanos.

El 20 de mayo tuvo lugar una nueva convivencia de las hermandades del miércoles santo, organizada por la hermandad



de la Sed en su sede canónica de la iglesia de la Concepción con santa Misa, conferencia y convivencia posterior con todos los hermanos del miércoles santo.

El viernes día 24 de mayo se celebró cabildo general extraordinario de aprobación de las nuevas reglas de la hermandad quedando aprobado dicho proyecto de reglas. En el cabildo se debatieron las enmiendas presentadas por los hermanos, procediéndose a la votación de cada una de ellas y las que obtuvieron el apoyo mayoritario del cabildo, fueron incorporadas al nuevo texto de las reglas. En breve plazo la junta de gobierno enviará a la Autoridad Eclesiástica correspondiente las nuevas reglas, para su aprobación si procede, comenzando su aplicación a partir de este obligado trámite de aprobación.

Finalizando el mes de mayo, concretamente el domingo 26 de mayo, la parroquia de San Vicente Mártir y nuestra hermandad organizaron la procesión eucarística de enfermos e impedidos para poder llevar a Jesús Sacramentado a aquellas personas que habitualmen-



te no pueden recibir el sacramento de la comunión. Después de la misa preparatoria se puso en marcha la procesión recorriendo las calles de la feligresía con el acompañamiento de la banda de música de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor y en la que participaron todos los grupos parroquiales, hermandades de la feligresía y muchos feligreses que quisieron acompañar a Jesús Sacramentado.

El miércoles 5 de junio una representación de nuestra hermandad recibió a la hermandad del Rocío de la Macarena en su peregrinar hacia la aldea del Rocío en un encuentro ya habitual en los últimos años.

Ya en las vísperas del Corpus, nuestro grupo joven participó en el concurso convocado por el Consejo de Cofradías y el Ayuntamiento de Sevilla y en el que participaron la mayoría de grupos jóvenes de las hermandades de Sevilla. Se montaron distintos altares en escaparates de comercios del centro de la ciudad estando el nuestro en la calle Chapineros concretamente en la tienda de muebles Ambara. Nuestros jóvenes se afanaron en montar un gran altar, no teniendo suerte al no quedar entre los premiados pero que sirvió para honrar a Jesús Sacramentado.

El jueves 20 de junio, Sevilla celebró la solemnidad del Corpus Christi y nuestra hermandad como es tradicional participó en la procesión que organiza el cabildo de la catedral de Sevilla. Un nutrido número de hermanos conformaron nuestra representación, que se iniciaba con el guión sacramental y se cerraba con el estandarte corporativo.

El cierre de curso, al caer tan tarde la Semana Santa, coincidió con la función que la hermandad celebró en honor de nuestro titular el Sagrado Corazón de Jesús que tuvo lugar el pasado día 28 de junio. El Deífico Corazón lució una nueva túnica en merino blanco, bordada en oro fino a realce en la parte de la baja y en las bocamangas de la misma por nuestro hermano D. Antonio Gómez Sánchez que ha donado este espléndido trabajo siendo la tela base donada por nuestra hermana Doña María de los Ángeles Cano Pacho. Un estreno que la hermandad hizo coincidir con el centenario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús. Como novedad la imagen del Corazón de Jesús estuvo en besapiés antes y después de la función dedicada en su honor.

Ya pasado la época estival la hermandad tendrá como fechas importantes a señalar en el mes de septiembre el acompañamiento de nuestra hermandad hizo a la querida hermandad de las Mercedes en su salida procesional, la representación de nuestra hermandad en la salida extraordinaria que por el cincuentenario de la hermandad de la Sed tendrá lugar con el Stmo Cristo de la Sed por las calles del barrio de Nervión el pasado 28 de septiembre y la fecha más que esperada para todos nuestros hermanos, la del 29 de septiembre en el que nuestra titular la virgen del Rosario volverá con todo su esplendor a su parroquia y a su hermandad tras los trabajos de restauración a los que ha sido sometida por NHD Pedro Manzano de cuyos detalles hablaremos en el próximo boletín.



## EL REVERENDO Y MUY ILUSTRE SR. D. JOSÉ LÓPEZ CHICA, CANÓNIGO DE LA CATEDRAL DE JAÉN Y GUARDIÁN DEL SANTO ROSTRO, PREDICARÁ EL TRIDUO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA.

**HEMOS** tenido la inmensa alegría que el Rvdo. y Muy Ilustre Sr. D. José López Chica, nos predicará el Triduo en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, muy devoto de la Virgen de la Cabeza de Andújar (Jaén), ha tenido a bien ostentar la sagrada cátedra en estos cultos dedicados en honor de nuestra excelsa Titular.

Ordenado sacerdote en la Santa Catedral de Jaén el 19 de marzo de 1988, actualmente es Párroco de La Santa Cruz de Jaén; Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y de la Catedral de Baeza. Canónigo Guardián del Santo Rostro; Director de la Residencia sacerdotal "Obispo Manuel Basulto" y Consiliario de la Cofradía del Gran Poder. En el plano docente es profesor del Seminario diocesano de: Historia de la Filosofía (Antigua, Media, Moderna y Contemporánea), Ética, Metafísica, Teoría del Conocimiento, Diálogo Fe-Cultura y Religiosidad popular.



## NURIA BARRERA PINTARÁ LA PORTADA DE NUESTRO BOLETÍN DE CUARESMA



**LA** extraordinaria pintora Nuria Barrera Bellido, ha aceptado la invitación que desde la hermandad se le ha hecho para que realice la pintura que servirá como portada de nuestro boletín de febrero 2020.

Esta Junta de Gobierno ha querido que la portada del número que se edita previo a nuestros cultos del Quinario al Santísimo Cristo de las Siete Palabras y la Función Principal de Instituto, lleve siempre la firma de prestigiosos artistas, así los boletines de los últimos años, 2016, 2017, 2018 y 2019, las portadas fueron realizadas por los grandes artistas, Pepillo Gutiérrez Aragón, César Ramírez Martínez, Luis Rizo Haro y Juan Antonio Huguet Pretel.

Desde la Junta de Gobierno agradecemos de todo corazón a Nuria Barrera la disposición y la satisfacción que le ha producido poder poner su arte en nuestro boletín.



SEVILLA - MADRID

Corredera, 309 • 10 F - 41520 EL VISO DEL ALCOR, SEVILLA (ESPAÑA)  
TEL. (+34) 902 10 20 35 - [altecfrío@altecfrío.com](mailto:altecfrío@altecfrío.com) - <http://www.altecfrío.com>



# CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

En Sevilla, a treinta de agosto de dos mil diecinueve

Conforme a lo acordado en el Cabildo de Oficiales, celebrado el 29 de Agosto de 2019 y a lo establecido en la **Regla 82** de la Corporación, se convoca a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con al menos un año de antigüedad, a **CABILDO GENERAL DE ELECCIONES** a celebrar el próximo **veinticinco de octubre de 2019**, a las **20:30 horas** en primera convocatoria y a las **21:00 horas** en segunda, de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.- **Lectura de un Texto Sagrado.**
- 2.- **Aprobación del acta del anterior Cabildo General.**
- 3.- **Aprobación de cuentas del anterior ejercicio económico.**
- 4.- **Lectura de las candidaturas presentadas y sus programas de actividades.**
- 5.- **Constitución de la Mesa Electoral.**
- 6.- **Votación de los hermanos.**
- 7.- **Escrutinio y proclamación de los cargos electos.**
- 8.- **Oración final por los hermanos difuntos**

De acuerdo con dicha convocatoria, se informa a todos los hermanos, según lo establecido en la **Regla 77**, el derecho que les asiste a presentar su candidatura en el plazo de **UN MES** a partir de esta convocatoria, mediante escrito dirigido a esta Secretaria, siempre que los que formen parte de la misma estén al corriente de sus cuotas y cumplan con lo establecido en las Reglas de esta Hermandad, las Normas Diocesanas para hermandades y cofradías y el Derecho Canónico.

Se comunica igualmente, conforme a la **Regla 78**, que el censo de electores estará a disposición de los hermanos en Secretaria durante los **VEINTE DÍAS** siguientes a la convocatoria, a fin de que puedan comprobar su inscripción, subsanar errores y presentar reclamaciones de su no inclusión en el mismo.

Igualmente se comunica que, según establece la **Regla 81**, los posibles candidatos se presentarán a la elección formando parte de una candidatura cerrada, con especificación del cargo que cada uno de ellos pretenda ostentar, y que según la **Regla 26** para poder ser miembro de la Junta de Gobierno se exige, además de ostentar las cualidades descritas en las Reglas de la Archicofradía, las Normas Diocesanas para hermandades y cofradías y las recogidas en el Derecho Canónico, tener una antigüedad de tres años consecutivos en la Archicofradía, excepto el Hermano Mayor y los Consiliarios, a los que se le requieren diez años de antigüedad y tener treinta años cumplidos.

De todo lo cual tengo el honor de participarle para su conocimiento.

El Secretario Primero

ÓSCAR RINCÓN LAVADO

Vº Bº El Hermano Mayor

ANTONIO ESCUDERO GALVÁN

# INTERVENCIÓN EN LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**LA** intervención de restauración realizada a la imagen de Nuestra Señora del Rosario, titular de nuestra querida Hermandad de las Siete Palabras tiene su origen en el acuerdo de Cabildo de Oficiales, por el que se me pide opinión y asesoramiento técnico sobre el estado de conservación que presentaba la Imagen escultórica, debido a las alteraciones observadas por los sacerdotes.

El examen organoléptico al que se sometió a la imagen dio como resultado la consignación de importantes daños, tanto a nivel de soporte como de policromía, que justificaban plenamente un proceso de restauración, el cual ha tenido una duración de ocho meses.

“Se desconoce la autoría y fecha de ejecución de la imagen de la Virgen, que ha sido, como tantas otras, objeto de diversas atribuciones, ninguna de las teorías se haya respaldada por justificante documental que lo avale, por lo que debemos mantener en el anonimato la autoría de la efigie y señalar algunos datos extraídos de los documentos examinados. En primer lugar la datación de la talla original bien puede situarse en el seiscientos, dado que las reglas originales de 1691 ya señalaban que los hermanos juraban su ingreso en la corporación ante la imagen de la Virgen. Otro dato interesante lo constituye la fecha de la salida procesional de la imagen. No se efectuaba este culto externo



originalmente y sólo hasta 1777 no existe constancia que lo hiciera, y un año después la hermandad construye elementos procesionales como unas parihuelas, una peana dorada y decorada con unos misterios y una ráfaga. Por todo ello parece que en esa época pudo producirse la transformación de una imagen de talla en una imagen de vestir.

Un solo documento nos habla de trabajos realizados en la imagen, sin embargo, la falta de fecha y de especificación de autoría, tampoco nos saca de muchas dudas, aunque lo estimamos fechable en el siglo XVIII, se trata de una cuenta donde aparece, entre otros trabajos la encarnadura de la Virgen y del Niño y de tres cabezas de serafines, por sólo treinta reales, con lo cual no debieron ser de excesiva trascendencia.

Por otra parte, la fecha de 1778 que señalan algunos autores se extrae de la donación por parte de Juan Manuel Delgado de una imagen con la misma advocación para la Hermandad de las Ánimas. Dicha imagen no debe confundirse con la titular de la Hermandad del Rosario, a pesar de la misma advocación, ya que fue destinada a esta otra hermandad, que, además la colocó en la sala capitular hasta que cuatro años después se inaugura su nueva capilla, entonces en construcción. Esta imagen en otra documentación aparece citada como “la Virgen de México con los Misterios del Rosario”, por lo que pudo tratarse de una Virgen de Guadalupe con el Rosario. Por ello, debemos continuar dejando en la incógnita tanto la ejecución de la talla como de los trabajos que la transformaron hacia 1777”<sup>1</sup>.

Escasos son los registros documentales que posee la Hermandad en donde se recojan las intervenciones que han podido tener la imagen de la Virgen del Rosario y el Niño Jesús. Nuestro Hermano en Cristo Rafael Jiménez Sanpedro, en su libro: “La Archicofradía de las Siete Palabras: Cinco siglos de devoción en el barrio de San Vicente”<sup>2</sup> recoge algunos datos relacionados con diversas actuaciones sobre las imágenes: “Un solo docu-



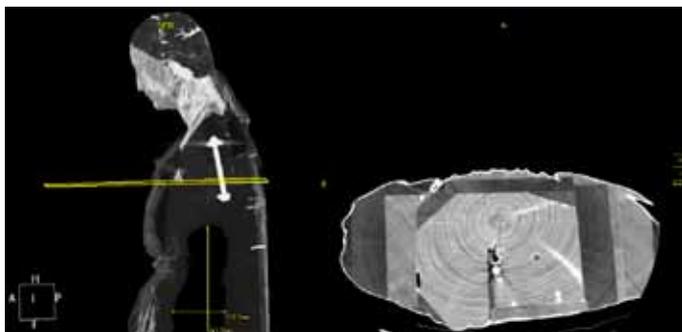
mento nos habla de trabajos realizados en la imagen, sin embargo, la falta de fecha y de especificación de autoría, tampoco nos saca de muchas dudas, aunque lo estimamos fechable en el siglo XVIII, se trata de una cuenta donde aparece, entre otros trabajos la encarnadura de la Virgen y del Niño...”

La imagen de la Virgen del Rosario presentaba un deficiente estado de conservación, debido principalmente al uso cultual que se hace de la misma. Para completar el análisis de la escultura se realizó un estudio mediante tomografía axial computerizada (T.A.C.) de la misma, para lograr obtener información del interior de la Imagen, de su construcción y estructura de un modo imposible obtener con otras metodologías.

Durante la restauración de esta obra se han tomado un total de tres micromuestras para analizarlas químicamente, extraídas de zonas no relevantes de la escultura. Este proceso se realiza como apoyo a las tareas de conservación, intentando conocer los materiales presentes, así como su disposición en capas, tanto los originales como los pertenecientes a los recubrimientos o a los repintes posteriores. Con ello se pretende, por lo tanto, conocer la composición de la capa de preparación, en lo que se refiere a la base inorgánica y al aglutinante orgánico, determinar los pigmentos y aglutinantes de las capas de color originales y de los repintes, y analizar las capas de recubrimiento presentes.

#### A NIVEL DE SOPORTE PRESENTABA LAS SIGUIENTES ALTERACIONES:

- Presentaba perno de hierro oxidado anclado a la región parietal de la cabeza.
- Los sistemas metálicos de sujeción de la ráfaga y la media luna estaban produciendo daños al soporte y la policromía.



- Fisura longitudinal en el lado derecho de los cabellos.
- Orificio practicado en la policromía de la manga del brazo izquierdo para la sujeción del Niño Jesús.
- Fisura longitudinal sobre el manto, pliegue zona frontal izquierda.
- Fisura longitudinal en la túnica, por debajo del cinturón dorado que ciñe a las caderas dicha prenda.
- Grieta longitudinal que parte de la peana con solución de continuidad a lo largo del manto y túnica.
- Abertura en ensamble en el lateral derecho de la peana octogonal.
- Fisuras longitudinales en el manto en la zona posterior, acompañadas de pérdidas de policromía.
- Grieta en la cadera izquierda visible sobre la túnica.
- Fisura transversal en la zona derecha del anverso del manto ubicándose a media altura del mismo.
- Fisura en la zona de la túnica correspondiéndose con el pie izquierdo.
- Fisura en la zona inferior del pliegue del manto que corresponde con la rodilla izquierda de la figura.
- Fisura transversal en la zona superior del pliegue izquierdo del manto.
- El sistema de anclaje de la peana a la escultura y ésta al paso procesional no cumplía correctamente su función.
- Las espigas de las manos se mantenían sujetas a las mangas mediante tornillos pasantes roscados directamente sobre la madera, produciendo importantes daños en las mismas.

#### A NIVEL DE POLICROMÍA LAS ALTERACIONES ERAN LAS SIGUIENTES:

- Se observaban desgastes en la policromía del cabello que alcanzaban el estrato de preparación y al soporte.
- Pérdida de policromía en el párpado superior del ojo izquierdo.
- Pequeñas pérdidas de policromía en el rostro.
- Se encontraba marcado sobre la encarnadura del rostro el vaivén de los pendientes al rozar reiteradamente la misma, al igual ocurría en región auricular al entrar en contacto con la superficie pictórica, presentando pérdidas en la misma.
- Se observaban multitud de pequeñas pérdidas en la encarnadura y el estofado debido al alcance de los alfileres usados para vestir la Imagen.



- Pérdidas de policromía por roces de la media luna sobre la zona inferior de la túnica.
- Pérdidas de policromía en los dedos y la palma de la mano derecha por roces con el cetro.
- Se apreciaban puntuales pérdidas de policromía repartidas por el manto y la túnica.
- Pérdidas de estofado, por aplastamiento de la ráfaga, en la zona posterior del manto a la altura de los hombros.
- Presentaba manchas en la frente y mejillas debidas a capas de barniz oxidados.
- Se daban pérdidas de policromía por roces en las puntas de los dedos y nudillos de la mano izquierda, así como en la región palmar.
- Pérdida de policromía, alcanzando al soporte en la muñeca de la mano izquierda por roces con la manga.
- Fisuras longitudinales en la manga derecha y bajo el pecho del mismo lado que afectaban a la capa de color.
- Leve fisura localizada en la policromía entre el hueco de ambos brazos y el pecho.
- Fisura de la policromía en el hueco ubicado en la zona inferior que une la túnica con el manto.
- La encarnadura, de modo general, se encontraba envuelta en una intensa capa de suciedad, que matizaba y ocultaba la riqueza cromática de la misma.
- La encarnadura presentaba un nivel alto de suciedad y partículas depositadas.
- Pérdidas de policromía en la peana sobre la que se asienta la imagen.
- Se apreciaban amplias zonas de pérdidas de policromía en la peana ochavada, así como en las molduras doradas.

La intervención realizada se ha fundamentado en dos líneas de actuación: Por un lado tiene un carácter conservativo, cuya finalidad es la de eliminar los daños existentes a nivel estructural y funcional, y por otro, la aplicación de los tratamientos de restauración necesarios que contribuyan a la restitución material y presentación estética de la Imagen.

Entre los estudios previos al tratamiento aplicado se ha realizado:

- Estudio fotográfico con luz transmitida y rasante, con la finalidad de dejar constancia documental del estado de conservación al inicio de la intervención.
- Barrido general con luz ultravioleta, con la finalidad de dejar constancia documental de las intervenciones sobre la policromía, que no son visibles a simple vista con luz ambiente.
- Estudio de la escultura mediante imágenes médicas, tomografía axial computerizada (T.A.C.), con motivo de conocer la estructura y construcción interna de la escultura.
- Análisis químico de superficie pictórica y capa de preparación con motivo de conocer los materiales presentes, así como su disposición en capas, tanto los originales como los pertenecientes a los recubrimientos o a los repintes posteriores. Se han empleado las técnicas habituales de análisis de pintura artística, conclusiones del mismo:



### CAPA DE PREPARACIÓN

Es un estuco de color blanco de entre 0 y 300  $\mu$  de espesor. Contiene principalmente yeso y en menor medida cola animal como aglutinante orgánico. En cuanto a las impurezas minerales, se detectan solo trazas de arcillas, carbonatos, oxalato de calcio. No aparece en las muestras de carnación.

### CAPAS DE COLOR

Los dorados son al agua con asiento de bol y pan de oro de casi 24 quilates. El estofado aplicado sobre él se aglutinó con huevo y contiene pigmentos como el bermellón, albayalde o laca roja.

Las carnaciones son oleosas y van aplicadas sobre una imprimación blanca - anaranjada de albayalde, calcita y minio de plomo. Sobre ella va aplicada una capa rosada de albayalde y bermellón, ambas al óleo de aceite de linaza.

En la superficie hay restos de barnices resinosos, sobre todo sobre el estofado, en el que han podido detectarse tres tipos de resina, siempre de tipo diterpénico.

Sin estar absolutamente seguro, las bases con minio y las carnes con tierra ocre son habituales a lo largo del siglo XVIII. Y digo esto porque



seguro que podemos encontrar algún ejemplo del XVII hecho también así.

#### EL SOPORTE HA TENIDO EL SIGUIENTE TRATAMIENTO:

- Se ha documentado fotográficamente el proceso de restauración.
- Revisión de los ensambles, procediendo en los casos que así lo requirieron a su ajuste y estabilización.
- Consolidación de las fisuras detectadas en soporte.
- Se localizaron y se valoró el estado de conservación de los elementos metálicos detectados, así como su función, con el fin de determinar su posible extracción y sustitución por espigas de madera.
- Se extrajo el perno de hierro de la cabeza que sujetaba la corona, y se procedió a su sustitución por un sistema realizado en acero inoxidable, compuesto de un perno y casquillo con rosca interior embutido en la madera.
- Se sustituyeron todos los elementos metálicos de sujeción de la ráfaga y media luna por piezas realizadas en acero inoxidable, tanto en la escultura como en la peana, éstos mitigan roces, deformación y presión-tensión excesiva en el soporte y zonas anexas.
- Se realizó diseño e implementación de un sistema que, actualmente permite sujetar el cetro en la mano derecha sin dañar a la superficie policroma de dicha región.
- Se sustituyó el sistema de colocación y fijación de las manos a los antebrazos por otro mediante nuevas espigas realizadas en una aleación de aluminio endurecido.
- Se sustituyó el sistema obsoleto de anclaje y sujeción de la imagen del Niño Jesús con la Virgen por otro, realizado en aleación de aluminio endurecido, el cual no resulta agresivo con el soporte y permite la firme y correcta fijación del Niño a la vez que facilidad de desmontaje.
- Se ha colocado sistema de fijación atornillable de la esclavelina mediante pequeños casquillos en región pectoral-mamaria y umbilical.

- Se procedió a la sustitución de los sistemas de sujeción y anclaje de la escultura a la peana y de ésta al paso procesional ya que el anterior no cumplía su función de un modo fiable, por otro realizado en acero inoxidable.
- Se implementó proceso de desinsectación del soporte por ataque de insectos xilófagos, haciendo énfasis sobre todo en la tabla de madera que cierra la espalda de la escultura.

#### LA POLICROMIA HA TENIDO EL SIGUIENTE TRATAMIENTO:

- Documentación fotográfica del proceso de restauración.
- Protección de la película pictórica que presente riesgo de desprendimiento mediante papel japonés y cola orgánica.
- Limpieza mecánica del polvo y depósitos superficiales de la imagen con brochas de pelo suave y aspirador.
- Fijación puntual de la policromía.
- Realización de un test de solubilidad para determinar el disolvente o la mezcla adecuada de ellos para la remoción y eliminación de la suciedad superficial y los barnices oxidados.
- Reintegración de lagunas de preparación con la misma composición a la del original.
- Reintegración cromática de estas lagunas.
- Protección final mediante la utilización de resinas sintéticas estables y duraderas, ajustando el punto de brillo.
- Para la correcta protección de la superficie pictórica frente a los alfileres de vestir se ha interpuesto un recubrimiento protector realizado en cuero.

Es justo agradecer a la actual Junta de Gobierno de nuestra Hermandad su preocupación por la conservación del magnífico y rico patrimonio que nos ha sido legado y que atesoramos en la actualidad, fruto de siglos de historia como ya sabemos, y que nos identifica como miembros de ésta Archicofradía.

En Sevilla, septiembre de 2019.

1 [http://www.siete-palabras.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=17&Itemid=27](http://www.siete-palabras.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=27)

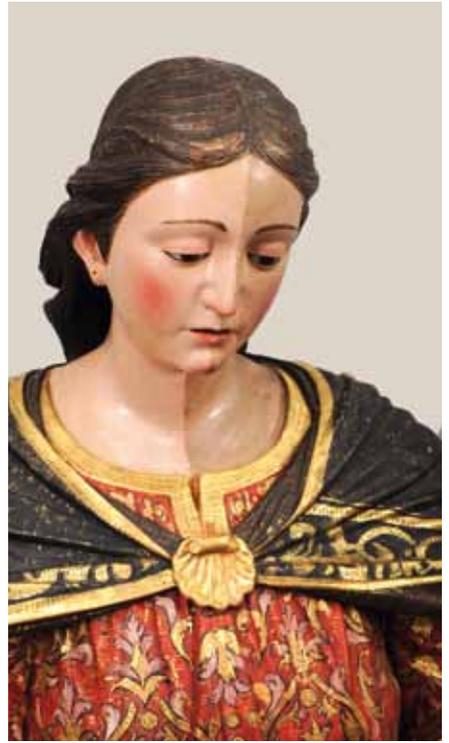
2 Jiménez Sampedro, Rafael. "La Archicofradía de las Siete Palabras. Cinco siglos de devoción en el barrio de San Vicente" Diseño y maquetación del autor. Impreso por Service Point. S.A. Sevilla 2013. Pág. 196.



PEDRO E. MANZADO BELTRÁN

CONSERVADOR RESTAURADOR DE OBRAS DE ARTE





*Solemne Quinario y  
Besapiés del Santísimo  
Cristo de las Siete  
Palabras. Triduo al Señor  
de la Divina Misericordia  
y Misa Solemne el segundo  
domingo de Pascua, día de  
su festividad.*















# EL CARDENAL AMIGO VALLEJO NOS CONCEDIÓ EL HONOR DE PRESIDIR NUESTRA FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

**EL** pasado 10 de febrero tuvimos nuestra Función Principal de Instituto y tuvimos el honor que la presidiera el Excmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla. Fray Carlos cuando le pedimos que nos acompañara en la Función, se brindó de forma entusiasta y nos demostró un cariño muy especial por nuestra hermandad. Tuvimos la suerte de poder tenerlo en nuestra parroquia durante un buen espacio de tiempo, en el que pudimos conversar con él de forma muy instructiva y agradable. La predicación fue extraordinaria, como siempre nos tiene acostumbrados. Desde aquí le agradecemos de todo corazón su disposición y su amabilidad al aceptar nuestra invitación y no queremos olvidarnos del hermano Pablo Noguera, que nos facilitó el contacto con el Cardenal y nos ayudó en la celebración de forma exquisita. En definitiva una Función que se enmarcaba en los actos del 150 aniversario de la llegada de la hermandad a la Parroquia de San Vicente y que no pudo ser mejor.



EN TUS  
SIETE PALABRAS



DE ENSEÑANZA  
DE TU AMOR

LA REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA  
DEL ROSARIO, ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y PRIMITIVA  
ARCHICOFRADÍA DEL SAGRADO CORAZÓN Y CLAVOS DE JESÚS, NUESTRO  
PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA, SANTÍSIMO CRISTO DE LAS  
SIETE PALABRAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LOS REMEDIOS,  
NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA Y SAN JUAN EVANGELISTA

agregada al Apostolado de la Oración, a la Cofradía del mismo Sagrado Corazón en  
Roma, a la Archicofradía de Visitas y Desagravios y a otras corporaciones, canónicamente  
establecida en la Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir de esta ciudad de Sevilla.

Los días 3, 4 y 5 de octubre consagra

## SOLEMNE TRIDUO

en honor de su amantísima titular

### NUESTRA SEÑORA DEL

# ROSARIO

dando comienzo a las 20.00 horas con el rezo del Santo Rosario,  
Santa Misa con homilía.

Estando la Sagrada Cátedra a cargo del

**Rvdo. SR. D. JUAN LUIS GARCÍA GARCÍA**

*Párroco de San Joaquín de Sevilla y Capellán de la Comandancia  
de la Guardia Civil de Sevilla.*

El domingo 6 de octubre de 2019 durante todo el día se expondrá en

## SOLEMNE BESAMANOS

la imagen de Nuestra Señora del Rosario.

Durante los días 24, 25 y 26 de octubre de 2019

consagra su anual

## TRIDUO SACRAMENTAL

en honor del Santísimo Sacramento, con exposición a las 10.00  
horas, ejercicio del Triduo a las 20.00 horas, bendición y reserva.

Oficiado por el

**Rvdo. Sr. D. CARLOS COLOMA RUIZ**

*Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hdad.*

El día 1 de noviembre, a las 12.00 horas

## SOLEMNE FUNCIÓN

Rezo del Santo Rosario y posterior misa en honor de Nuestra Señora del Rosario, predicando

**Rvdo. P. D. CARLOS COLOMA RUIZ**

*Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hdad.*

El 1 de noviembre de 2019, efectuará esta Archicofradía Sacramental la

## SALIDA PROCESIONAL

a las 18.00 horas de la sagrada imagen de

## NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Los días 3, 4 y 5 de diciembre de 2019 consagra su anual y

## SOLEMNE TRIDUO

en honor de su amantísima titular

## NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

dando comienzo a las 20.30 horas, con Santa Misa con homilía, y Exposición, Bendición y Reserva de S.D.M., ocupando la sagrada cátedra el

**RVDO. Y MUY ILUSTRE SR. D. JOSÉ LÓPEZ CHICA**

*Párroco de la Santa Cruz de Jaén, Canónigo de la SIC de Jaén y de la de Baeza y Canónigo Guardián del Santo Rostro*

El sábado 8 de diciembre a las 12.00 horas

## SOLEMNE FUNCIÓN

oficiada por

**Rvdo. Sr. D. CARLOS COLOMA RUIZ**

*Párroco de San Vicente Mártir y Director Espiritual de la Hdad.*

El día 8 de diciembre, quedará expuesta, durante todo el día, en devoto y

## SOLEMNE BESAMANOS

la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza

S.S. el Papa Pío VI concedió indulgencia plenaria a todas las personas que, habiendo confesado y comulgado, se inscribiesen en esta Archicofradía, además de otras muchas que pueden ganarse en razón de las agregaciones efectuadas.

A.M.D.G. et B.M.V.

# NOTICIAS



## PROCESIÓN NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**EL VIERNES 1 DE NOVIEMBRE** volveremos a celebrar la procesión de Nuestra Señora del Rosario, patrona de la feligresía por las calles de nuestra collación de San Vicente. Este año, como viene siendo tradicional, con el acompañamiento musical de la Banda del Maestro Tejera.

Animamos a todos los hermanos a participar en esta letífica procesión. Día que se está convirtiendo en uno de los grandes para la hermandad.

Os esperamos a partir de las 17:30 h. en la Parroquia de San Vicente.

Recorrido: Salida (18:00), Cardenal Cisneros, Jesús de la Vera Cruz, Baños, Goles, Puerta Real, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Pza. del Museo, San Vicente, Cardenal Cisneros y entrada (21:30).

## MISAS DE HERMANDAD

**COMO** viene siendo habitual, las misas de hermandad se celebrarán los últimos jueves de cada mes, de manera que las hacemos coincidir con los Jueves Eucarísticos que celebramos conjuntamente con la parroquia a las 19.30.

Os esperamos dichos jueves en San Vicente para escuchar la Santa Misa y pasar un rato de convivencia y fraternidad entre hermanos. Tras la Eucaristía nos trasladamos a la casa hermandad a proseguir la convivencia.

## JUEVES EUCARÍSTICO

**TODOS** los jueves del año se celebra en nuestra Capilla Sacramental y organizado por nuestra Hermandad y la Parroquia, lo que hemos venido a llamar "Jueves Eucarístico".

El mismo se desarrolla con Exposición, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento, a partir de las 19.30 horas y posterior celebración de la Santa Misa a las 20.00 horas..

Os esperamos a todos para tener unos minutos de oración ante el Santísimo Sacramento.



# LOTERÍA DE NAVIDAD

# 12.921

**LA LOTERÍA** de Navidad es un tradicional medio de obtener ingresos para las necesidades de la hermandad que lleva aparejada la posibilidad de obtener un importante premio en metálico por lo que esperamos vuestra colaboración.

Las participaciones estarán disponibles en la Casa Hermandad al precio de **DOS EUROS**.

También se podrán adquirir décimos completos al precio de **24,00 Euros**.



## MISA DE DIFUNTOS

El jueves 28 de noviembre se celebrará misa de difuntos por los hermanos de la hermandad, los miembros de la Audiencia Provincial y del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, a partir de las 20.00 horas.



*Carpintería Artesanal Religiosa*

Ebanistería - Talla - Restauración - Dorado

C/ Serafín Romeu Portas, Nº 3, Isla Cristina (Huelva)  
Móviles: 633 818 593 - 622 457 087  
e-mail: batanero@hijo@gmail.com

*Daniel Sánchez Vázquez*

Proyectos y realización de retablos, pasos, candelabros, mobiliario eclesialístico. Mejoras, ampliaciones y enriquecimiento retablistico y en pasos.



Los datos son facilitados por las distintas Hermandades.  
Por lo que no nos hacemos responsables de cambios de última hora.  
Fotografías: Manuel Aguilera



# INFORME DE MAYORDOMÍA

**SIN** darnos cuenta han transcurrido cuatro años; que parecen poco tiempo pero que cuando echas la vista atrás, te das cuenta de todo el trabajo que se ha realizado. Un trabajo con mucho cariño y dedicación, forjado en un gran grupo dispuesto siempre a acometer cualquier tarea, por inalcanzable que pareciera, pero que cuando veíamos que podía ser posible, no dudábamos en intentarlo.

Poner al día los cobros a los hermanos, aclarar en todo lo posible la situación de muchos de ellos, ahorrar todo lo posible los gastos diarios y buscar la ilusión necesaria para que los donativos crezcan, ha sido donde hemos empleado el mayor de los esfuerzos.

Han crecido muchísimo las domiciliaciones bancarias, se han recuperado muchos hermanos que por uno u otro motivo no se encontraban al corriente de pago, y voy a insistir en algo crucial para poder acometer todos los retos que hemos emprendido, las donaciones, que han sido muchas y muy generosas. Ha habido donaciones económicas para un fin común y también las ha habido con enseres y restauraciones.

Se hace difícil empezar a enumerar la cantidad de estrenos y restauraciones efectuadas en estos años. Pero desde luego, si algo nos ilusionó y poco a poco lo vamos viendo hecho realidad ha sido el futuro retablo del Stmo. Cristo de las Siete Palabras. En unos días colocarán las piezas de la segunda fase, peanas de la Virgen de los Remedios, de San Juan y la base de la cruz, más la parte trasera inmediatamente superior a la mesa. Podría ser que en el próximo año se culminara el retablo en su totalidad. Y claro, como no, las águilas bicéfalas recuperadas para el paso del Señor de la Divina Misericordia, cinceladas magistralmente por Ramón León.

En el apartado de las restauraciones, empezamos por los cuatro faroles de mano, los ciriales y la pértiga que utilizamos en el cortejo del Paso de La Siete Palabras. Conseguimos volver a disfrutar de nuestros candelabros del paso de Misterio, con su forma original, tal como fueron concebidos, volviendo a ser los más elegantes



de cuantos procesionan por nuestras calles. Los respiraderos de este mismo paso han sido también restaurados, que junto con las esquinas, han vuelto a tener ese sabor romántico. El libro de reglas del siglo XIX ha sido una de las restauraciones que han sido donadas, junto con la recuperación del traje del Niño Jesús. Pero si hablamos de restauraciones con mayúsculas, están las de las Marías del paso de Misterio y sobre todo la que está a punto de finalizar, la de la Virgen del Rosario, que volveremos a tener con nosotros dentro de pocos días. Todas ellas llevadas a cabo por N.H.D. Pedro Manzano, al que nunca le agradeceremos bastante su entrega y sus múltiples atenciones con nosotros.

En cuanto a incrementos patrimoniales, también han sido muy abundantes, desde la bambalina delantera de nuestro Palio y los flecos definitivos de las laterales, los canastos para los diputados de tramo, los paños de bocina del





Palio, la nueva bandera de la hermandad, varios juegos de varas para el Miércoles Santo, dos encajes para nuestras Vírgenes, y el moldurón y frontal bordado para el altar de nuestro Señor de la Divina Misericordia.

Desde hace dos años tenemos el seguro integral de la hermandad, que nos cubre cualquier robo, y que nos da bastante tranquilidad.

Seguimos contribuyendo con nuestro donativo anual, ya son cuatro años, al Fondo Común Diocesano. También seguimos con nuestro donativo mensual a la Parroquia y a Cáritas, sumando a éstos la atención personalizada a cualquier necesidad de algún hermano o habitual de San Vicente, como la última ayuda prestada para la reparación de la puerta de nuestra Parroquia, todo ello dentro de la bolsa de caridad N.P.J. de la Divina Misericordia.

Ni que decir tiene que nuestras cuentas es-

tán totalmente saneadas, estando al corriente con todos nuestros proveedores, algo que por desgracia no ha sido lo habitual en tiempos anteriores. La próxima mayordomía, sea la que sea, se encontrará con las manos libres para acometer cualquier empresa que considere oportuna, sin ataduras de ejercicios pretéritos.

Gracias a todos los hermanos, más del 80%, que contribuyen año tras año con su donativo a la realización, paso a paso, del retablo del Stmo. Cristo de las Siete Palabras; y gracias también a todos los que con su plata y/o con sus donativos, pudieron hacer realidad la ejecución de las águilas del paso del Señor de la Divina Misericordia. Ahora los donativos que necesitamos son para la restauración de la ráfaga, coronas, cetro, luna y zapatitos del Niño Jesús de la Virgen del Rosario. Ya hemos recaudado un tercio de lo necesario. Mil gracias.



FRANCISCO JOSÉ FONTACAVA ÁLVAREZ



# INFORME DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA DEL MIÉRCOLES SANTO 2019

**LLEGÓ** el esperado Miércoles Santo, el día más importante de nuestro curso cofrade, el día de ponernos en la calle y junto a nuestros Sagrados Titulares, realizar la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Pero el día estaba complicado en lo meteorológico, se presentaba un día difícil en tomar las decisiones correctas. Desde primeras estuve en contacto con el resto de los diputados mayores de gobierno de las diferentes hermandades del día, siendo constantes las llamadas al Servicio Meteorológico para analizar los partes meteorológicos.

A las 10:30 horas daba comienzo la misa preparatoria de la salida procesional, oficiada por N.H. el R.P.D. Carlos Coloma Ruíz, párroco de San Vicente y Director espiritual de nuestra hermandad. Con gran asistencia de hermanos, devotos y feligreses.

Durante la celebración de la eucaristía, juraron las reglas y fueron recibidos en nuestra corporación 18 nuevos hermanos, imponiéndoles el hermano mayor la medalla corporativa.

Durante toda la mañana no cesaron las visitas para contemplar a nuestros Sagrados Titulares en sus respectivos pasos, entre las visitas quiero destacar la de la corporación municipal de Sevilla, encabezada por su alcalde D. Juan Espada Cejas, acompañado por el teniente de alcalde de movilidad y fiestas mayores y delegado del casco antiguo D. Juan Carlos Cabrera Valero y otros capitulares. También nos visitó D. Bernal Pérez portavoz del partido popular en el Ayuntamiento acompañado de varios ediles de este partido. Quiero resaltar la visita de las hermandades de la feligresía, las Penas, Vera+Cruz, el Museo, las Mercedes de la Puerta Real y la del Rosario de los Humeros, todas fueron recibidas por nuestro hermano mayor y varios miembros de la junta de gobierno, que depositaron flores delante de nuestros sagrados titulares, teniendo unos minutos de oración conjunta.

Sobre las 13:07h horas tuvimos la visita del Delegado Diocesano de hermandades y cofradías, el Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, así mismo complementaba el sequito la junta superior del Consejo de Hermandades y Cofradías, encabezada por su presidente D. Francisco Vélez de Luna, el



delegado del Miércoles Santo D. Eduardo Carrera Solís y el coordinador del consejo con el CECOP, D. Serafín Pineda Vázquez. El hermano mayor ofreció la vara dorada a don Marcelino, entrando en la iglesia y dirigiéndose a los presentes con unas palabras de preparación para la estación de penitencia, finalizando con una oración y bendición para todos los presentes.

Se cierran las puertas de la parroquia de San Vicente a las 14:10 horas.

Este año al estar inhabilitada la puerta de acceso por la plaza de Doña Teresa Enríquez, los nazarenos accedían por la puerta de la sacristía en la calle Miguel Cid, las representaciones y costaleros lo harían por la puerta pequeña de Teresa Enríquez.

A las 18:12 horas se abrieron las puertas para el acceso de nazarenos, representaciones y resto de las personas que forman nuestro cortejo.

A las 18:45 horas por iniciativa del Diputado Mayor de Gobierno, convoca una reunión a la que asisten el hermano Mayor D. Antonio Escudero, nuestro Párroco D. Carlos Coloma, el teniente hermano mayor, D. Rafael Fernández, el Mayordomo Primero D. Francisco José Fontacaba y yo como Diputado Mayor de Gobierno, para realizar una llamada al Servicio Meteorológico y conocer las previsiones para las próximas horas.

A las 19:05 horas por orden del hermano mayor se convoca a los miembros de la Junta de Gobierno a Cabildo de Oficiales extraordinario, para analizar las perspectivas del tiempo y tomar una decisión sobre la salida de la Cofradía Partes meteorológicos AEMET 19:00 h



20:00 a 23:00 horas 70% lluvia débil y dispersa  
23:00 a 04:00 horas 30% lluvia débil y dispersa

Como complemento de los partes meteorológicos, el diputado mayor de gobierno se puso en contacto con D. Serafín Pineda, miembro del consejo de cofradías y coordinador con el CECOP, nos informa de una predicción muy parecida "posibilidad de lluvia débil y dispersa." Después de analizar los diferentes partes y después de escuchar la opinión de los miembros de la Junta de Gobierno, teniendo en cuenta que en esos momentos no llovía y que las hermandades de la Sed, San Bernardo, Buen fin, Lanzada y Baratillo estaban realizando sus respectivas estaciones de penitencias, el Cabildo de Oficiales por mayoría absoluta, decide hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, al haber un riesgo de lluvia asumible.

Después de las oraciones preceptivas, que realizó nuestro párroco y director espiritual D. Carlos Coloma y las palabras del hermano mayor, se abren las puertas de la iglesia a las 19:38 horas, la salida del paso del Señor de la Divina Misericordia se produce a las 19:39 horas. El paso del Santísimo Cristo de las Siete Palabras efectuó su salida a las 20:09 horas, a la salida y dentro del templo la banda del Carmen de Villalba del Alcor interpretó la marcha "Pasan los campanilleros" de Manuel López Farfán, como culmen a los actos del 150 aniversario de la primera salida procesional de la hermandad de las Siete Palabras desde la parroquia de San Vicente Mártir.

Tras la salida del paso de Misterio caen algunas gotas, vuelvo a llamar al palquillo de la Campana y al CECOP, sobre nuevos partes meteorológicos y me comunican que podemos seguir tranquilos porque que solo son unos pocos minutos de lluvia muy débil y escasa, le comento la información al hermano mayor y decidimos seguir adelante. Se me informa de la suspensión de la estación de penitencia de la hermandad del Cristo de Burgos. A las 20:24 h tengo una conversación con el delegado de día D. Eduardo Carrera para comentarle si cabe la posibilidad de aprovechar el hueco que deja libre la hermandad del Cristo de Burgos en carrera oficial, para poder regresar antes a nuestro templo ante un tiempo tan inestable, Indicándome que me daría una respuesta en unos minutos.

La salida del palio de Nuestra Señora de la

Cabeza se realiza a las 20:33 h, 18 minutos más tarde sobre los horarios previstos.

En el momento de la salida de la Virgen de la Cabeza, el paso de Misterio se encontraba en la calle Baños, el paso del Señor de la Divina Misericordia en las calle Goles y la Cruz de Guía en la Puerta Real.

A las 20:46 h. recibo la llamada del delegado para informarme que el lugar de la hermandad del Cristo de Burgos en carrera oficial, será para la hermandad del Carmen que se refugió en la Catedral a las 18:00 h por posibles precipitaciones, manteniendo la venia a la hora establecida 21:43 h.

A las 21:12 h se confirma que la hermandad de los Panaderos no sale.

A la altura de la Plaza del Museo vuelvo a ponerme en contacto con el palquillo y el CECOP sobre los partes meteorológicos, siendo los mismos que cuando salimos, posibilidad de lluvias muy débiles y dispersas.

A la altura de la plaza del Duque de la Victoria, la lluvia se hace un poco más intensa. Siendo las 21:33 h se me acerca el coordinador del consejo con el CECOP, D. Serafín Pineda y me comenta: que la llovizna tiende a remitir en 5 minutos y tenemos entre tres horas y media a cuatro para volver a nuestro templo sin riesgo de lluvia, pidiéndonos que la vuelta la hagamos con celeridad.

Pido la venia en el palquillo de la Campana a las 21:37 h (6 minutos antes del tiempo fijado en el horario oficial).

A las 21.43 h el CECOP me informa que se ha activado un frente nuboso en la zona del Aljarafe y en 15 minutos aproximadamente hay riesgo alto de lluvia intensa, ante dicha información, mando parar la cofradía y en base a las nuevas perspectivas de riesgo alto de lluvia fuerte, decidimos que



la mejor opción es suspender nuestra Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral y regresar, lo más rápido posible a nuestra sede canónica de la forma más ordenada posible. El CECOP nos ofrece la posibilidad de refugiarnos en la iglesia de la anunciación, desechando dicha posibilidad.

La hermandad del Santo Entierro ofreció su iglesia para refugio de nazarenos o pasos. Desde aquí le agradecemos a su hermano mayor D. José María Domínguez-Rodiño y a su Junta de Gobierno de todo corazón este ofrecimiento.

Tras unos minutos de conversación con el presidente del consejo D. Francisco Vélez, el delegado del día D. Eduardo Carrera y el coordinador del consejo con el CECOP D. Serafín Pineda, determinamos el recorrido más favorable para organizar el regreso. Regresar por plaza del Duque de la Victoria, Teniente Borges, Virgen de los Buenos Libros y Cardenal Cisneros. Dado que el paso de Misterio se encontraba en el Duque, giró desde Alfonso XII Hacia esa plaza, pasando a ser el primer paso de la cofradía, acompañado por su cuerpo de nazarenos, seguidamente el cuerpo de nazarenos del Señor de la Divina Misericordia con su cuerpo de nazarenos y a continuación el palio con su cuerpo de nazarenos que esperaba formado en la calle Alfonso XII. De esta forma se consiguió volver de forma compacta y ordenada aunque cambiando el orden de los pasos, entrando en primer lugar el paso de Misterio, después el Señor de la Divina Misericordia y finalmente el palio.

La maniobra para el paso de la Divina Misericordia, que se encontraba ya dentro de la carrera oficial en la plaza de la Campana, ante la imposibilidad de dar la vuelta sobre sí mismo, se opta por regresar sobre sus pies unos 15 metros, y dar la vuelta aprovechando la entrada que desemboca en O'Donnell. El paso se arria frente al palquillo, mientras los costaleros se daban la vuelta, doy instrucciones para que pasen los tramos de nazarenos del paso de la Divina misericordia.

Entrando los pasos en la iglesia de San Vicente Mártir a las siguientes horas, después de haber suspendido la Estación de Penitencia.:

Misterio de las Siete palabras:	22:07 h
Nazareno de la Divina Misericordia:	22:15 h
Palio Virgen de la Cabeza	22:26 h

#### DATOS DE LA COFRADIA:

##### DATOS GENERALES

NAZARENOS CIRIOS:	249
NAZARENOS CON VARAS Ó INSIGNIAS:	96
NAZARENOS PENITENTES:	17
NAZARENOS VARITAS:	12

MONAGUILLOS:	9
ACOLITOS:	37
CAPATACES:	3
CAPATACES SEGUNDOS Y AUXILIARES:	12
COSTALEROS:	210
AUXILIARES EXTERNOS:	7
REPRESENTACIONES:	7
GUARDIAS CIVILES:	51
MUSICOS:	162

**TOTAL CORTEJO DE LA COFRADIA: 870**

Antes de terminar quiero agradecer a los hermanos mayores, en el recuerdo a D. Antonio Sánchez Padilla (Q.E.P.D.) y a D. Antonio Escudero Galván, la confianza depositada en mí para desempeñar dicho cargo, después de 5 años, con sus aciertos y desaciertos. Durante este periodo se han realizado unos nuevos canastos para los diputados de tramo, se ha mejorado la comunicación con transmisores de radio frecuencia (walkie talkie) y con utilización de la aplicación "Zello" que ha sido todo un éxito.

En estos años estimo que se ha mejorado la organización de la cofradía, efectivamente todavía queda mucho por hacer para dejarla como se merece nuestra hermandad. Pero esto no habría sido posible sin el gran grupo humano que hay detrás, quisiera dar las gracias a: Capataces y auxiliares, diputados de tramos, enlaces, fiscales, diputados de cruz, paveras, auxiliares externos, directores de bandas y auxiliares generales.

Hay hermanos que destacan por haberme prestado su colaboración en muchas cuestiones, entre las que destaco, preparar horarios, preparación de enseres y en buenos consejos. Muchas gracias a todos.



JOSÉ MANUEL ARJONES ESPINOSA  
DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

# EL CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS Y LA VIRGEN DE LA ESPERANZA MACARENA EN UN MISMO TEMPLO

**NO** piensen que he perdido el sentido, ni que voy a hacer un relato ficticio, no va por ahí este breve artículo. Quienes me conocen saben de mi adscripción, vía conyugal, con la Hermandad de la Macarena desde hace ya casi dos décadas. En mi casa se reparten casi proporcionalmente cuadros con la Virgen de la Esperanza y el Cristo de las Siete Palabras, muestra de las dos devociones que a mi esposa y a mi nos conmueven.

Realizando un reportaje para el Boletín de las Cofradías de Sevilla que salió publicado en el mes de junio pasado, en el que recogí todas aquellas ocasiones en que algún paso se ha refugiado de la lluvia en un lugar ajeno a su sede canónica, me vino un dato que hasta entonces me había pasado inadvertido. Ocurrió en 1728, cuando la Cofradía de la Sentencia (como por entonces se la conocía, dado que se nombraba a las hermandades por el nombre de su Cristo), en una



mañana de Viernes Santo lluviosa se refugió en la iglesia del convento de San Francisco de Paula, por entonces regentada por los frailes mínimos. La cercanía del templo con la calle Trajano por cuya cercanía debería transitar la cofradía entonces radicada en la parroquia de San Gil, la llevó a buscar protección del agua en ese templo donde por entonces radicaba la Hermandad de la Carretería. De hecho esta hermandad le dedicó una solemne función y la acompañó de regreso a su parroquia días después.

Pero en ese templo también estaban las imágenes de otra hermandad, que aunque no tenía mucha actividad, aún estaba con vida. Así lo atestigua el hecho que en 1719, nueve años antes del suceso que narramos, comprase un paso. Se trata de la Hermandad del Cristo de la Sangre, Nuestra Señora de la Candelaria y San Juan Bautista, la cual decayó a partir de 1751, cuando la comunidad de frailes mínimos la desposeyó de su capilla. El Cristo de la Sangre de esa hermandad, así como las demás imágenes, fueron testigos de la entrada precipitada del Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza en San Francisco de Paula. Ese Cristo no es otro que nuestro Cristo de las Siete Palabras, que llegase en 1881 a nuestra hermandad, y que desde 1868, cuando la Junta



Revolucionaria decretó el cierre de San Francisco de Paula, pasó a manos de un particular hasta recalar definitivamente en San Vicente.

La iglesia de San Francisco de Paula está en la actual calle Jesús del Gran Poder, hoy en día regentada por los padres jesuitas y con el título de iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Allí circunstancialmente, el Cristo de las Siete Palabras y la Virgen de la Esperanza Macarena estuvieron bajo el mismo techo hace cerca de tres siglos, un hecho anecdótico pero que particularmente nos ha resultado grato conocer y que ahora compartimos.



RAFAEL JIMÉNEZ SAMPEDRO



## EL AMARGO REGRESO

**INDICADOS** en los propias reglas fundacionales de nuestras cofradías y hermandades, y a lo largo de la propia historia documentada, una de las obligaciones de cuantos conformaban y forman parte de estas entidades, se encuentra la obligación de la veneración cultual o celebración de culto a unas advocaciones plasmadas en unas imágenes sagradas concebidas a tal fin. Mención aparte es la obligación de las innumerables Cofradías Sacramentales que tienen como fin principal adorar al propio Santísimo Sacramento del altar.

Tan importante es el cumplimiento y realización de los cultos internos, en nuestras sedes canónicas, como el externo, por nuestro callejero sevillano, para dar testimonio público de nuestra fe a todos y cada uno los que nos contemplan, sevillanos y foráneos.

Creo sin dejar dudas a equivocarme que nuestra Cofradía de las Siete Palabras es una de las hermandades de Sevilla que más cultos externos e internos celebra a lo largo y ancho de todo el calendario litúrgico, debido en parte a su densa historia acumulada desde el Convento del Carmen, y su traslado forzoso a la parroquia de San Vicente, donde fue agregando a sus títulos pasionistas, otros tan arraigados como la Sacramental de San Vicente y la propia Virgen del Rosario, tenida como patrona y protectora del barrio y feligresía de San Vicente.

No siempre nuestra hermandad pudo cumplir con lo establecido en nuestras reglas en lo referido a la celebración de los cultos estatutarios; situaciones históricas, políticas, sociales, económicas y de otra índole, han impedido transcurrir con la seguridad adecuada a este tipo de manifestaciones, decidiendo sus dirigentes en distintos momentos de la historia el no arriesgar el patrimonio artístico y humano.

No debemos alejarnos en el tiempo, teniendo todos en nuestra mente los acontecimientos de espantadas y escenas de pánico vividas en los últimos años, que, aunque centradas en la Madrugada, afectaron en gran parte a la tranquilidad y normalidad del resto de la Semana Santa sevillana.

Existe el dicho reiterado y a veces denostado de los que reiteran que las cofradías convertimos "los templos en calle y las calles en templos".

Y yo añado "y también convertimos las calles en auténticas manifestaciones de arte y unción religiosa " auténticos museos de imaginería y otras artes, talla,



bordados, orfebrería... expuestos a la intemperie de las circunstancias a veces adversas.

Y así un año más, para mí el segundo, amaneció otro Miércoles Santo, día de gozo para un barrio... San Vicente y una cofradía... Siete Palabras. Tras la solemne misa preparatoria los tres pasos se encontraban dispuestos para ser contemplados por sevillanos y foráneos. A pesar de las predicciones que cada vez nos venían más difusas, nada hacía presagiar la complicada y desconcertante jornada que íbamos a vivir.

Las primeras hermandades ponían sus pasos en la calle: la Sed, San Bernardo y el Carmen y como un rosario rezado también salió a la calle el Buen Fin, la Lanzada y el Baratillo.

El gris plomizo plagó el cielo de Sevilla, cuando sobre las tres de la tarde, corría como la pólvora la noticia de la detención de un yihadista que pretendía atentar precisamente en la jornada del Miércoles Santo a la altura de La Campana, sugestionando entre incredulidades los rostros de cofrades y sevillanos, siendo quizás la manera de comunicar esta noticia la menos adecuada a una sociedad que ya ha vivido en varias ocasiones el pánico colectivo.

Y llegando el momento los penitentes de escapulario carmesí, fueron circundando las inmediaciones de San Vicente. Difícil decisión de la Junta de Gobierno y difícil la máxima responsabilidad de mi buen amigo y Hermano Mayor d. Antonio Escudero, pero importante la actitud de todos y cada uno de



los que formamos esta gran familia de las Siete Palabras que tenemos que acatar unidos estas difíciles decisiones, porque si se sale y llueve... mal y si no se sale... peor.

Llegaban noticias recientes y Cristo de Burgos y Panaderos deciden quedarse en sus templos, dejando espacio suficiente para el transcurrir de nuestra cofradía por el Itinerario Oficial

Y se abrieron las puertas de San Vicente, y comenzamos a adentrarnos por Baños y Goles con ligeros chapetones que iban y venían. Más que nunca los largos capirotos blancos se inclinaban hacia atrás mirando a través del antifaz el cielo que cada vez se tornaba más plomizo.

Y en la calle Alfonso XII se cumplió la profecía; con el Nazareno de la Misericordia a la altura del palquillo y la Cruz de Guía en plena calle Sierpes la lluvia arreció, en mi memoria el agua escurriéndose por entre las bocinas... y volvimos sobre nuestros pasos.

A pesar de las incidencias, fue toda una delicia contemplar el misterio del Cristo de las Siete Palabras con el cielo gris de fondo que daba más dramatismo al conjunto y como ha dicho algún pe-



riodista sevillano “este paso representa el ayer, el hoy y el mañana de la Semana Santa de Sevilla”

Impolutos, sin descomponernos los tramos del Nazareno pasaron ante Él, dando el Señor de la Misericordia paso al misterio que a paso de mudá se adentró por entre los naranjos de su barrio. Y aún hubo tiempo para poder sentir los sonos de Pasan los Campanilleros del paso de la Señora de la Cabeza que se enseñoreó durante unos minutos en la misma puerta de su templo.

Ejemplo nazareno de los tramos de los niños que aferrados de la mano de sus padres no quisieron abandonar el cortejo y ejemplo de esfuerzo de costaleros y capataces que en pocos minutos resguardaron a nuestros titulares en su templo.

Me siento cada vez más orgulloso de pertenecer a esta cofradía que sabe estar y ser ejemplo aún en los momentos más adversos y desconcertantes como ocurrió en esta jornada de Miércoles Santo.

Esa noche con solo dos horas y media en la calle no hubo palmadas ni saludos en San Vicente, solo el golpe argénteo de insignias sobre la solería, una oración ante los pasos y un halo de tristeza ante una Estación de Penitencia partida en dos.

E inicié por el camino más corto mi amargo regreso, por la calle de San Vicente, rocé los muros de la Plaza del Museo, adentrándome por la calle Baños hasta dejar dispuesta mi túnica nazarena. Amargo regreso en espera de una nueva primavera, una nueva Semana Santa.



FRANCISCO JIMÉNEZ DELGADO

*Nuestro hermano 1094*



**ELECTRO DH**  
 MATERIAL ELÉCTRICO - TELEFONÍA - ILUMINACIÓN  
 MOVIL 609 123 477 **DAHER**  
 HOGAR



**GARO** BAÑOS TINTORERÍA

TINTORERÍA ARTESANAL CON  
 TECNOLOGÍA AVANZADA

**CALIDAD Y SERVICIO**

**ESPECIALISTAS EN PRENDAS DELICADAS**

Prendas de vestir como del hogar (edredones, alfombras, mantas, cortinas, etc...)  
 Trajes de Flamenca, Pielés y Vestidos de Novia

C/ BAÑOS 35 - TLF: 954 90 19 86 - SEVILLA

10% de descuento en túnicas  
 de la  
 Hermandad de las Siete Palabras



**Fotocomposición**  
**Diseño**  
**Impresión tipográfica**  
**Encuadernación**  
**Maquetación**  
**Offset**

**www.grificassanantonio.com**  
**e-mail grsanantonio@gmail.com**

**PANADERÍA SELECTA**  
**PAN DE CALIDAD**



**Puerta de Goles**

**SUPERMERCADO**  
**LA CORIANA**

**ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS,**  
**CHACINAS Y DELICATESSEN**

**C/. Goles, 47 • Teléf. 954 90 25 15 • SEVILLA**

**REPARTO A DOMICILIO**  
**ABIERTO DE LUNES A DOMINGO**

**S.A.T. URBINA**

**SERVICIO TÉCNICO OFICIAL DEL FABRICANTE**

**AEG**      **ufesa**      **KRUPS**   
**PHILIPS**  **Saeco** **tourus** **SIEMENS** **TEFAL**  
 **BOSCH**      **Rowenta**        
**AELIT**      **Moulinex**      **TORNADO**       **Electrolux**

**Carmen Martínez Sancho, Edif. Cónsul - local 5 A**  
**Tel. 95 435 50 50 - 41008 SEVILLA**

**SerContur**  
servicios      congresos      turismo

***Precios especiales para***  
***todos los hermanos de***  
***las Siete Palabras***

**Información y Reservas:**

**C/ SINAI, 38 (SEVILLA)**

**Telf. 954 352 535**

**E-mail: sercontur@sercontur.com**

**Agencia de Viajes - CIAN 41379-2**

*Antigua*

**CERERIA DEL SALVADOR**

Fundada en 1845

FÁBRICA DE VELAS  
DE CERA DE PASO, CULTO Y  
CIRIOS DE NAZARENO, VELAS  
DE FLORES, INCIENSO,  
CARBÓN Y PABILO

Plaza del Salvador, 8.  
41004, Sevilla. CENTRO CIUDAD  
Tel./Fax: 954 226 523

Pol. Industrial Ctra. Amarilla  
Avda. de la Industria, 21. 41007, Sevilla.  
Tel.: 954 671 141

[www.cereriadelsalvador.es](http://www.cereriadelsalvador.es)  
[cereriadelsalvador@gmail.com](mailto:cereriadelsalvador@gmail.com)



**CASA  
ROBLES**

RESTAURANTE

Álvarez Quintero, 58.  
Reservas 954 21 31 50.  
[www.casarobles.es](http://www.casarobles.es)

42

Casa  
Rufino



**ESPECIALIDAD EN  
DESAYUNOS, COMIDAS  
CASERAS, ARROCES  
Y BUEN TAPEO**

Traspalacio, 1  
Teléfono 955 71 62 72  
41806 UMBRETE - (Sevilla)



Floristeria  
Ramos

**Plaza de la Encarnación  
(Esquina José Gestoso)  
SEVILLA  
Tel. 954 229 749  
Móvil 619 644 145**



## **EL DOMINGO 8 DE DICIEMBRE**

**Solemnidad de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora,  
quedará expuesta, durante todo el día, en devoto y**

## **SOLEMNE BESAMANOS**

la imagen de

## **NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA**



*Feliz Navidad y Próspero Año 2020*

*La Junta de Gobierno de la Hermandad, aprovecha  
estas páginas para felicitar a nuestros hermanos y  
hermanas en las próximas Fiestas Navideñas*

